

NOMBRE

APELLIDOS

CURSO

*¿Para qué sirven las élites europeas?*  
Máriam Martínez-Bascuñán

- 5 El jefe del Estado Mayor francés dijo hace unos días que Francia debe prepararse para “perder a sus hijos”, y Macron respondió anunciando un servicio militar voluntario de 800 euros al mes. Mientras, Trump negocia el destino de Ucrania sin consultar a Europa, y Bruselas desregula la protección de datos bajo presión de Silicon Valley. ¿Para qué diablos sirven exactamente las élites europeas? Hace unos días, el historiador Rutger Bregman, quien acababa de pronunciar una conferencia sobre la “cobardía paralizante” de las élites para las *Reith Lectures* de la BBC, anunció que habían censurado una frase de su charla, precisamente una en la que describía a Trump como “el presidente más abiertamente corrupto de la historia de Estados Unidos”. La ironía se entiende sola. Bregman, europeísta convencido, defiende además que el rasgo definitorio de las élites europeas
- 10 no es solo la decadencia sino su irrelevancia. Cuando Trump se divierte desmantelando el orden internacional, ¿qué hace Europa? Recuperamos la mili, nos plegamos a los deseos de las tecnológicas.
- Durante décadas, las élites europeas desarmaron el continente convencidas de que la historia había terminado. Nos hicieron dependientes del gas ruso, delegaron la seguridad en Washington y se desentendieron de desarrollar una industria tecnológica o una defensa autónoma. Nos convertimos en el continente de los bolsos en lugar del *hardware*. Nuestras empresas más valiosas son Dior, Louis Vuitton y L'Oréal, mientras
- 15 cada gigante estadounidense —Microsoft, Google, Apple, Amazon— vale más que todo el mercado bursátil alemán o francés. ¿Cuál es hoy nuestra respuesta ante la crisis? Pedir a los jóvenes que se alisten por un salario precario. ¿Y adivinan quienes se alistarán? No serán los hijos de las élites. En Alemania ocurre algo similar. El país que vistió a sus policías de guardabosques para que no parecieran soldados, el que juró “Nunca más Auschwitz” como argumento contra la guerra, lo utiliza hoy como razón para el rearme. El canceller Friedrich
- 20 Merz dice que el ejército alemán debe ser el más fuerte de Europa. Lo cuenta la escritora Mithu Sanyal en *The Guardian*: “Es aterrador lo rápido que está cambiando todo”, se lamenta. Mientras la OTAN recibe el Premio de la Paz de Westfalia, el Gobierno alemán propone una lotería para decidir qué jóvenes irían a luchar si no hay suficientes voluntarios. Un sorteo de quintos del siglo XXI. “Esto va más allá de cultivar apoyo para la remilitarización” señala la escritora; “es decirle al pueblo alemán: pensamos que eres estúpido y te trataremos como tal”.
- 25 El paternalismo alemán y francés se enmarca en nuestro vacío estratégico. Lo que durante un año hemos llamado “estrategia de apaciguamiento” ha sido un síntoma más de esa cobardía que describe Bregman. Los Neville Chamberlain del siglo XXI ceden ante Trump en todo —aranceles, desregulación, impuestos— sin conseguir absolutamente nada. Ni siquiera nos consultan sobre nuestra propia seguridad. La cobardía no compra nada, solo confirma nuestra irrelevancia. Y sin embargo, las mismas élites que bajan la cerviz ante los autócratas nos exigen sacrificio, hablan de los hijos de la patria y nos piden fortaleza de espíritu para disuadir a
- 30 Moscú. Nos piden, en fin, prepararnos para la guerra cuando ni siquiera son capaces de defender nuestros intereses en una negociación comercial.

EL PAÍS

30 de noviembre de 2025

BLOQUE I Comunicación escrita (4 puntos)

1.1 Comprensión.

1.1. Breve resumen del contenido del texto. (1 punto)

1.3. Resuma, en un máximo de dos líneas, cuál es, a su juicio, la idea principal del texto (1 punto).

1.2. Producción (2 puntos).

Argumente a favor o en contra sobre la siguiente afirmación: «Una sociedad democrática solo puede funcionar adecuadamente si la ciudadanía mantiene una actitud crítica ante los discursos políticos y mediáticos». Escriba para ello un texto de entre 200 y 300 palabras en registro formal.

BLOQUE II. Conocimiento de la lengua (3 puntos).

**II.I Morfología. Responda dos de las tres cuestiones formuladas (1 punto):**

a. Analice la estructura interna de las palabras que se indica a continuación, descomponiéndolas en sus formantes morfológicos básicos e indicando expresamente el tipo de morfemas que se advierten en cada caso. A continuación, señale la categoría léxica a la que pertenecen (sustantivo, adverbio, etc.) y la clase en la que se incluyen según su estructura (simple, derivada, etc.).

<<Exactamente>>

<<Paralizantes>>

<<Irrelevancia

b. <<Rearme>> (L.17), <> (L.19) y <<desregulación>> (L.25) ¿Cuál o cuáles de estas palabras posee un prefijo y qué valor aporta? Justifique su respuesta con alguna prueba lingüística. (1 punto)

d. Explique qué procesos morfológicos han intervenido en la formación de cada una de las palabras que se indican a continuación: <<tecnológicas>> (L.9) y <<remilitarización>> (L.21). (1 punto)

**II.II Léxico y semántica. Responda a dos de las tres cuestiones que se plantean: (1p)**

a. Proponga un **sinónimo contextual** para «irrelevancia» (línea 9) y «desmantelando» (línea 10) y un **antónimo contextual** para «precario» (línea 15) y «cobardía» (línea 5).

b. **Definición** en el contexto del texto los siguientes términos: «paternalismo» (línea 25) y «autócratas» (línea 29)

c. Identifique el **campo semántico dominante** en las líneas 12, 17, 21 y 29. A continuación, explique **cómo contribuye este campo semántico a la intención argumentativa del texto**, indicando qué visión transmite el autor sobre la situación europea.

**II.III Sintaxis. Responda a dos de las tres cuestiones planteadas:**

a) Explique el valor del «se» en la siguiente oración e indique la función que desempeña dentro del verbo: «**Cuando Trump se divierte desmantelando el orden internacional...**» (línea 9). Justifica la respuesta.

b) En la siguiente oración, identifique la función de los elementos subrayados: **Nos convirtieron en el continente de los bolsos.**

c) En la siguiente oración, identifique todas las proposiciones subordinadas, indique su tipo y la función que desempeñan:

«**Durante décadas, las élites europeas desarmaron el continente convencidas de que la historia había terminado.**» (líneas 11-12)

**Bloque III. Educación literaria. Lee la siguiente composición y contesta a las tres preguntas que se formulan ( 3p)**

Para vivir no quiero  
islas, palacios, torres.  
¡Qué alegría más alta:  
vivir en los pronombres.

Quitate ya los trajes,  
las señas, los retratos;  
yo no te quiero así,  
disfrazada de otra,  
hija siempre de algo.  
Te quiero pura, libre,  
irreductible: tú.

Sé que cuando te llame  
entre todas las gentes  
del mundo,  
sólo tú serás tú.

Y cuando me preguntes  
quién es el que te llama,  
el que te quiere suya,  
enterraré los nombres,  
los rótulos, la historia.  
Iré rompiendo todo  
lo que encima me echaron  
desde antes de nacer.

Y vuelto ya al anónimo  
eterno del desnudo,  
de la piedra, del mundo,  
te diré:  
«Yo te quiero, soy yo».

- ¿Quién es el autor del poema y a qué obra pertenece? ¿Qué lugar ocupa en su trayectoria poética? Sitúa al autor brevemente en su contexto histórico y literario. Señale dos autores y sus obras coetáneos.
- Explica el sentido del verso «¡Qué alegría más alta: / vivir en los pronombres!». ¿Qué elementos del poema reflejan el ideal de autenticidad amorosa frente a convenciones sociales? Cita y comenta al menos dos. ¿Qué significado tiene el verso final: «Yo te quiero, soy yo»?
- Analiza los versos 2–3 y 5–6. ¿Qué efecto producen en el ritmo y el significado? Comenta el uso del estilo nominal y la escasez de adjetivos. ¿Cómo contribuye este rasgo formal al estilo poético del autor? Señala dos recursos más que afecten al plano morfosintáctico y al plano léxico del poema.