

PROPUESTA LUIS CERNUDA

QUISIERA ESTAR SOLO EN EL SUR

Quizá mis lentos ojos no verán más el sur
de ligeros paisajes dormidos en el aire,
con cuerpos a la sombra de ramas como flores
o huyendo en un galope de caballos furiosos.

El sur es un desierto que llora mientras canta,
y esa voz no se extingue como pájaro muerto;
hacia el mar encamina sus deseos amargos
abriendo un eco débil que vive lentamente.

En el sur tan distante quiero estar confundido.
La lluvia allí no es más que una rosa entreabierta;
su niebla misma ríe, risa blanca en el viento.
Su oscuridad, su luz son bellezas iguales.

III.1. ¿A qué movimiento literario de la primera mitad del siglo XX pertenece la obra propuesta? Indique dos características que definan dicho movimiento y cite, al menos, a tres autores de esa misma corriente literaria y una de sus obras más representativas. ¿Quién es el autor del texto? Razone su respuesta e indique al menos tres características de su obra presentes en él en un máximo de 12 líneas. (1,5 puntos)

III.2. Indique cuál es el tema del texto y justifíquelo. ¿En qué situación cree que se encuentra el autor cuando decide escribirlo? Razone su respuesta en un máximo de 12 líneas. (1,5 puntos)

III.3. Analice los principales **recursos estilísticos** presentes en el poema (metáforas, comparaciones, personificaciones, etc.) y explique su función en relación con el tema del texto. Cite ejemplos concretos. (1,5 puntos)