

Te esperaré apoyada en la curva del cielo
y todas las estrellas abrirán para verte
sus ojos conmovidos.

Te esperaré desnuda.
Seis túnicas de luz resbalando ante ti
deshojarán el ámbar moreno de mis hombros.

Nadie podrá mirarme sin que azote sus párpados
un látigo de niebla.
Solo tú lograrás ceñir en tus pupilas
mi sien alucinada
y mis manos que ofrecen su cáliz entreabierto
a todo lo inasible.

Te esperaré encendida.
Mi antorcha despejando la noche de tus labios
libertará por fin tu esencia creadora.
¡Ven a fundirte en mí!
El agua de mis besos, ungiéndote, dirá
tu verdadero nombre.

- 1. ¿Quién es el autor o autora de este poema? ¿A qué generación literaria pertenece? Nombre cuatro características de dicha generación y mencione otros autores o autoras. ¿Qué papel ocupa el autor o autora de este poema dentro del grupo conocido como Las Sinsombrero?**
- 2. ¿Observa influencia de la mística española en el poema? Explique qué elementos de la mística están presentes y qué autores pueden haber influido.**
- 3. ¿Cree que la espera cumple un papel importante en este poema? ¿Cómo se representa esa espera: como algo pasivo o como una actitud activa? Justifique su respuesta y aporte ejemplos.**