

Hallazgo

Desnuda y adherida a tu desnudez.
Mis pechos como hielos recién
cortados,
en el agua plana de tu pecho.
Mis hombros abiertos bajo tus hombros.
Y tú, flotante en mi desnudez.

Alzaré los brazos y sostendré tu aire.
Podrás desceñir mi sueño
porque el cielo descansará en mi frente.
Afluentes de tus ríos serán mis ríos.
Navegaremos juntos, tú serás mi vela,
y yo te llevaré por mares escondidos.

¡Qué suprema efusión de geografías!
Tus manos sobre mis manos.
Tus ojos, aves de mi árbol,
en la yerba de mi cabeza.

- Sitúa el poema dentro de la trayectoria literaria de la autora y de su generación. Explica el tema del poema («Hallazgo»), el significado del amor que se presenta, la referencia al dolor anterior y la función de los símbolos (aires, olas, mares escondidos) y de la metáfora final.
- Analiza la estructura del poema (división en estrofas) y los recursos de repetición, indicando las figuras retóricas que generan y su función expresiva, así como los rasgos métricos más relevantes.
- Comenta el lenguaje del poema y analiza los principales recursos retóricos, explicando su significado y su contribución a la expresión del amor y el erotismo.