

Título: *Suicidio*

- **Autora:** Lola Quero
- **Periódico:** *Diario de Cádiz* (www.diariodecadiz.es)

Ideas principales

Primer párrafo:

La muerte de dos adolescentes en Jaén provoca una búsqueda insistente de explicaciones racionales que permitan comprender la tragedia. Se cuestiona la tendencia social a atribuir el suicidio a causas concretas —acoso, problemas familiares o sentimentales— como si siempre respondiera a una lógica clara.

Segundo párrafo:

Aunque las cifras generales de suicidio en España han descendido recientemente tras un periodo de aumento, la situación de los jóvenes no mejora, lo que resulta preocupante. Se pone en duda que la pandemia sea la única causa del malestar actual y se señala que el entorno social de niños y adolescentes tampoco favorece su bienestar.

Tercer párrafo:

La influencia de las redes sociales y la imposición de modelos de éxito y felicidad generan exclusión y presión en quienes no encajan en los estándares dominantes. Estos problemas, propios de la sociedad actual, pueden tener consecuencias graves cuando los jóvenes no se sienten comprendidos ni valorados.

RESUMEN

El suicidio de dos adolescentes de quince años en un parque de Jaén ha generado numerosas preguntas y teorías en torno a las causas de la tragedia, ya que tanto las familias como la opinión pública buscan una explicación que permita comprender lo sucedido. Se tiende a pensar en motivos como el acoso escolar, los problemas familiares o sentimentales, como si este tipo de decisiones respondiera siempre a una lógica clara y racional. Sin embargo, los datos del INE muestran que, aunque el número total de suicidios en España ha descendido en los últimos años tras el aumento registrado entre 2018 y 2022, esta mejoría no se refleja en el grupo de los jóvenes, lo que resulta especialmente alarmante. A menudo se atribuye esta situación a las consecuencias emocionales de la pandemia, pero no parece suficiente para explicar el malestar actual. Los adolescentes crecen en una sociedad dominada por el móvil y las redes sociales, donde el contacto humano disminuye y se impone un modelo de éxito, belleza y felicidad constante. Quienes no encajan en esos estándares pueden sentirse desplazados y solos en un entorno competitivo y poco comprensivo. Así, problemas propios del mundo desarrollado, aunque parezcan superficiales, pueden llegar a destruir vidas cuando quienes los sufren no encuentran apoyo ni comprensión.

PROPUESTA DE ARGUMENTACIÓN

En los últimos años se ha evidenciado un aumento preocupante del malestar emocional entre los adolescentes, hasta el punto de que el suicidio se ha convertido en una de las principales causas de muerte juvenil. Ante esta realidad, resulta necesario analizar qué factores estructurales de nuestra sociedad pueden estar influyendo en esta situación y asumir que no se trata de casos aislados, sino de un problema colectivo que exige respuestas profundas.

En primer lugar, la presión académica y la incertidumbre sobre el futuro desempeñan un papel determinante. Los jóvenes crecen en un contexto altamente competitivo, donde se les exige elegir su trayectoria profesional a edades tempranas y obtener resultados brillantes para acceder a

oportunidades cada vez más limitadas. La precariedad laboral, el difícil acceso a la vivienda y la sensación de inestabilidad constante generan una percepción de futuro inseguro que puede desembocar en angustia y desesperanza.

Además, se ha producido un debilitamiento de los espacios de acompañamiento y escucha. Muchas familias, absorbidas por largas jornadas laborales, disponen de menos tiempo para una comunicación profunda, y los centros educativos, saturados de contenidos curriculares, no siempre cuentan con suficientes recursos de orientación psicológica. Esta carencia de apoyo institucional y familiar puede hacer que los problemas emocionales se vivan en soledad.

Por otra parte, la salud mental ha sido tradicionalmente un tema silenciado. Aunque en los últimos años se ha avanzado en su visibilización, todavía persisten estigmas que dificultan pedir ayuda. Reconocer que se necesita apoyo psicológico sigue interpretándose, en algunos entornos, como un signo de debilidad, lo que retrasa la intervención profesional y agrava los conflictos internos.

En conclusión, el aumento del suicidio juvenil no puede atribuirse únicamente a factores individuales, sino que está estrechamente relacionado con dinámicas sociales, económicas y culturales que generan presión, aislamiento e inseguridad. Afrontar este problema requiere reforzar la educación emocional, mejorar los recursos públicos de salud mental y construir una sociedad que ofrezca a los jóvenes expectativas realistas y acompañamiento constante. Solo desde una responsabilidad compartida será posible prevenir tragedias y proteger el bienestar de las nuevas generaciones.

CORRECCIÓN

CALIFICACIÓN GLOBAL (sobre 2 puntos)

1,75 / 2

El texto se sitúa claramente en un nivel alto. Presenta madurez conceptual, buena organización y coherencia sostenida. Para alcanzar el 2/2 necesita reforzar ligeramente la eficacia argumentativa y la implicación crítica.

DESGLOSE SEGÚN RÚBRICA OFICIAL

Dimensión A. Coherencia

Puntuación: 0,45 / 0,5

- ✓ La idea principal está claramente identificada: el suicidio juvenil responde a causas estructurales y exige una respuesta colectiva.
- ✓ La información es pertinente y no hay desviaciones temáticas.
- ✓ El desarrollo es progresivo y lógico (causas → consecuencias → propuesta).

Para alcanzar la puntuación máxima:

formular una **tesis más explícita y contundente en la introducción**. Ahora está implícita (“resulta necesario analizar...”).

Dimensión B. Calidad y eficacia argumentativas

Puntuación: 0,45 / 0,5

- ✓ Argumentos variados: presión académica, precariedad estructural, debilitamiento familiar, estigma social.
- ✓ Buena jerarquización mediante conectores (“En primer lugar”, “Además”, “Por otra parte”).
- ✓ Capacidad de contextualización social.

? Aspecto mejorable:

El texto es sólido, pero podría incorporar **algún ejemplo concreto, referencia comparativa o conexión con otro ámbito ético-social** (por ejemplo, redes sociales, políticas públicas, cultura del rendimiento). Eso aumentaría la densidad argumentativa y la capacidad persuasiva.

Dimensión C. Adecuación

Puntuación: 0,5 / 0,5

- ✓ Registro formal constante.
- ✓ Léxico preciso: *precariedad, incertidumbre, estigmas, intervención profesional*.
- ✓ Extensión adecuada (≈270 palabras).
- ✓ Tono académico y objetivo, adecuado a un texto expositivo-argumentativo.

Sin observaciones relevantes.

Dimensión D. Cohesión

Puntuación: 0,35 / 0,5

- ✓ Uso claro de marcadores estructurales.
- ✓ Correcta progresión temática.

?Sin embargo:

La cohesión es correcta pero algo lineal. Predominan conectores de orden. Para alcanzar el máximo nivel se espera:

- Mayor variedad (conectores de contraste, consecuencia, reformulación).
- Más mecanismos léxico-semánticos (campos semánticos reiterados con variación).

Ejemplo de mejora:

En lugar de repetir “problema”, podrías alternar con *fenómeno, crisis, realidad estructural, situación alarmante*.

PLAN DE MEJORA PERSONALIZADO

1. Haz explícita tu tesis desde el inicio.

Ejemplo reformulado de tu introducción:

El aumento del suicidio juvenil no es un fenómeno aislado, sino la consecuencia directa de profundas disfunciones estructurales de nuestra sociedad, que deben ser abordadas desde una responsabilidad colectiva.

2. Añade un argumento de ampliación o conexión interdisciplinar.

Por ejemplo:

- Cultura de la hiperproductividad.

- Impacto de redes sociales.
- Comparación con políticas de otros países.
- Relación con el modelo económico neoliberal.

3. **Introduce al menos un conector de contraste fuerte**, por ejemplo:

- *Sin embargo*
- *No obstante*
- *Ahora bien*