

Ganar el mundial como una chica

Raquel Marcos Olivas

Cuando una mujer, unas mujeres, derriban un muro más, atraviesan otro techo ayer inalcanzable, y hacen historia, el mundo avanza un poco más hacia la igualdad y todas, todas nosotras, nos sentimos concernidas y, por supuesto, emocionadas. Cuando ocurre en un universo donde los hombres son mayoría absoluta y mandan de manera incontestable, como el del fútbol, tradicionalmente vetado a las niñas, la emoción es aún más intensa.

La victoria de la selección femenina es el relato de un grupo de mujeres que en pocos años ha hecho mucho, casi todo, a pesar de la desigualdad, la invisibilidad y la falta de recursos. Como tengo unos años, he visto unas cuantas primeras veces de mujeres, y cada una de ellas me sigue produciendo un nudo en el estómago por la inmensa puerta que abren a las nuevas generaciones, no solo a las niñas en busca de referentes, también a los niños que tendrán como ídolos a Olga Carmona, Aitana Bonmatí, Salma Paralluelo o Alexia Putellas. El gol de Olga Carmona es el de la victoria, pero también el de la igualdad.

A las de mi generación todavía nos enseñaron de pequeñas que había cosas de chicos y cosas de chicas, y el fútbol era desde luego para ellos a riesgo de que te llamaran marimacho. Esto lo incrustaban en la cabeza con tanta eficacia que la mayoría de nosotras ni siquiera se planteaba querer jugar al fútbol o practicar deporte, por educación, inseguridad o indecisión y porque los retos físicos no eran para nosotras. Las valientes que lo hacían se topaban con todo tipo de obstáculos de entrenadores, profesores y padres, porque todo el país pensaba como José María García, el autor de la frase “lo único más plomizo que una etapa ciclista es ver un partido de fútbol femenino”.

Esta selección es indudablemente mejor que los equipos que tendría en mente el veterano periodista deportivo por la sencilla razón de que cuentan con más medios. El presupuesto de la selección española ha pasado de tres millones a 27. La selección femenina tiene ahora campo, gimnasio y vestuario propios, con analistas, técnicos, fisioterapeutas, nutricionista, equipo de marketing y comunicación, y aunque se sigue discutiendo el sueldo mínimo, ellas ya tienen derecho al mismo porcentaje de los ingresos de televisión que la masculina. Queda, como siempre, mucho por hacer, y quizá el mayor de los retos es que el fútbol femenino no caiga en los mitos y valores negativos que campan a sus anchas en el fútbol masculino.

En una final perfecta, lo peor de la jornada fueron las imágenes y declaraciones tras el triunfo de los únicos dos protagonistas masculinos de la jornada, Jorge Vilda y Luis Rubiales, que hubieran hecho mejor en dejar el foco a quien lo merecía. El abrazo en el límite del magreo de Luis Rubiales, presidente de la RFEF, a algunas de las jugadoras en un acto de entrega de premios en el que se saltó el protocolo, culminó en un beso en la boca (un pico) a Jenni Hermoso, que no solo se puede calificar de “inapropiado”. Mientras tanto, Jorge Vilda era incapaz de decir “somos campeonas del mundo” y todo lo expresaba en un masculino plural que se intuía quería ser masculino singular. En esos momentos bochornosos aprecié la compostura de la entrenadora inglesa, Sarina Wiegman, una de las mujeres que más ha hecho por el fútbol femenino. Si en un futuro se convierte en la primera entrenadora de un equipo masculino, será otra celebración, otro muro derribado, otro techo inalcanzable, superado.

***Eldiario.es*, 20 de agosto
de 2023**

BLOQUE I - Comunicación escrita (4 puntos)

I.1 Comprensión (2 puntos)

I.1.1 Breve resumen del contenido del texto (1 punto).

I.1.2 Resuma, en un máximo de dos líneas, cuál es, a su juicio, la idea principal que se defiende en este artículo (1 punto).

I.2 Producción (2 puntos)

¿Cree usted que el concepto de machismo va ligado al deporte y, en especial, al deporte femenino en la actualidad? Escriba para ello un texto argumentativo de entre 200 y 300 palabras en registro formal.

BLOQUE II - Conocimiento de la lengua (3 puntos)

II.1 **Sintaxis:** conteste a dos de estas tres cuestiones (1 punto).

- Analice sintácticamente este fragmento: ***El fútbol era desde luego para ellos*** (l. 13). A continuación, clasifique esta oración según su complejidad, según su modalidad y según la naturaleza del predicado.
- En la oración ***Esto lo incrustaban en la cabeza*** (l. 13), ¿podríamos interpretar que ***“en la cabeza”*** actúa simultáneamente como complemento de régimen verbal y como complemento locativo argumental? Razone su respuesta con pruebas formales sintácticas.
- ¿Qué uso especial del pronombre “se” se observa en la oración ***“se topaban con todo tipo de obstáculos”*** (l. 16)? ¿Qué complemento acompaña al verbo de este enunciado oracional? Aporte en todas sus respuestas justificaciones basadas en criterios lingüísticos.

II.2 **Morfología:** conteste a dos de estas tres cuestiones (1 punto).

- Analice la estructura interna de ***“bochornosos”*** (línea 32), descomponiéndola en sus formantes morfológicos básicos e indicando expresamente el tipo de morfemas que se advierten en cada caso. A continuación, señale la categoría léxica a la que pertenece y la clase en la que se incluye según su estructura.
- Compare estas tres palabras: ***“marimacho”*** (l. 13), ***“RFEF”*** (l. 29) y ***“nutricionista”*** (l. 22). ¿Se han creado por medio de procedimientos morfológicos o no morfológicos? Razone debidamente su respuesta.
- “Incrustaban”***, ***“inseguridad”*** e ***“indecisión”***. En un análisis sincrónico, ¿cuál o cuáles de estas palabras posee/n prefijo y qué valor aporta? ¿Qué otros prefijos conoces con un valor similar? Justifique su respuesta con alguna prueba lingüística.

II.3 **Léxico y semántica:** responda solo a dos de las tres cuestiones (1 punto).

- ¿Qué tipo de expresión (unidad fraseológica) es ***“a sus anchas”*** (línea 25)? Sustitúyala por una expresión de extensión similar que preserve el significado.
- Proponga dos sinónimos para el vulgarismo ***“magreo”*** (línea 28) que no pertenezcan a este registro lingüístico, sino a uno más estándar.
- Al principio y al final del artículo aparecen las palabras ***“muro”*** y ***“techo”***. Razone qué connotaciones aportan estos términos en la percepción del tema.

