

APRENDER ALGO NUEVO

I. Comunicación escrita

I.1 Resumen del texto

Adquirir nuevos conocimientos es tan excitante como agobiante, sobre todo cuando cada septiembre, con el nuevo curso escolar, el alumnado repara en que no comprende algunos contenidos de las materias, un problema que se ha de aprender a superar. En el caso de los estudiantes universitarios, cuyo nivel cultural se ve resentido por la falta de lecturas y comprensión, la solución no debería ser ceder ante sus quejas y prescindir del profesorado exigente, como sucedió en la universidad de Nueva York, ni adecuarles el temario a sus necesidades individuales, puesto que con estas medidas se contribuye al empobrecimiento de la educación y al abandono de la cultura del sacrificio. Si como sociedad fomentamos la aplicación de la ley del mínimo esfuerzo, en vez de perseverar en una mejor formación, solo instruiremos a ciudadanos conformistas incapaces de resolver las dificultades o de gestionar las emociones.

I.2 Resuma, en un máximo de dos líneas, cuál es, a su juicio, la idea principal que se defiende en este artículo.

El texto plantea que la sociedad actual se ha vuelto conformista y busca una educación fácil, lo que atenta contra el esfuerzo y promueve la mediocridad en lugar del aprendizaje exigente y el crecimiento personal.

II. Conocimiento de la lengua

II.1 Sintaxis. Responda solo a dos de estas tres preguntas:

a) ¿Qué valor o función tiene la palabra “que” en cada uno de los tres casos en los que aparece en esta oración: “Miedo que supone una barrera y que hay que aprender a vencer” (l. 9)?

En los dos primeros casos nos encontramos ante pronombres relativos que sustituyen al antecedente “miedo”. Mientras que el primer “que” funcionaría como sujeto, el segundo actuaría de complemento directo. En cambio, el tercer “que” es una conjunción o nexos que forma parte de una perífrasis verbal de obligación (“hay que aprender”).

b) Aclare la función sintáctica de “estresante” en la línea 1. Justifíquelo con dos pruebas formales.

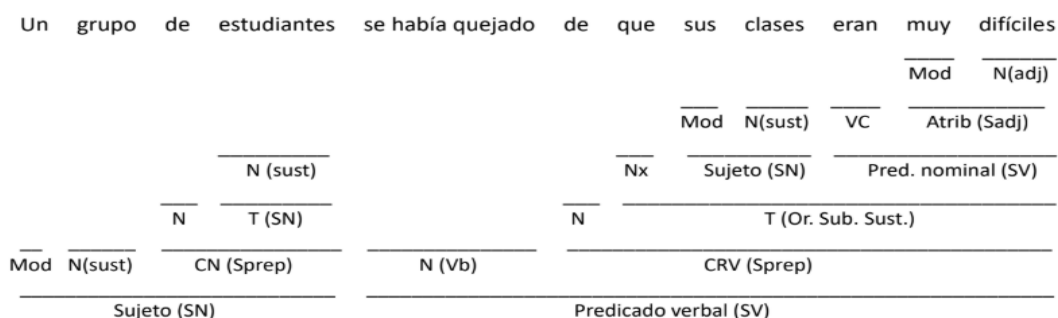
Su función sería la de atributo. Como pruebas formales podemos aportar las siguientes:

- Por un lado, se puede sustituir por el pronombre átono “lo” (“Aprender algo nuevo es estresante. Sí, lo es”).

- Por otra parte, este atributo, que expresa una cualidad o característica del sujeto “aprender algo nuevo”, se inserta en una oración copulativa con el verbo “ser”.

- Finalmente, sería posible establecer concordancia con el sujeto (“estos aprendizajes son estresantes”).

c) Analice la composición interna de esta oración: “Un grupo de estudiantes se había quejado de que sus clases eran muy difíciles” (l. 11-12). Clasifíquela después según su complejidad, según la modalidad y según la naturaleza del predicado.



Clasificación: oración compuesta por subordinación, enunciativa afirmativa, personal, predicativa, activa e intransitiva. La oración subordinada es enunciativa afirmativa, personal y copulativa.

II. 2. Morfología. Responda solo a dos de estas tres preguntas:

a) En la oración “Lo que te vas a encontrar en la vida, vamos” (l. 34-35), ¿es realmente un verbo la última de las palabras? Razone su respuesta e invente otros ejemplos similares.

Aunque formalmente sea un verbo, en este contexto no conserva su valor verbal (“Hoy vamos al cine”). Se trata, en realidad, de una interjección impropia de carácter informal, con valor expresivo, empleada para enfatizar o reafirmar lo dicho en el enunciado. Este proceso por el que una palabra de una categoría gramatical pasa a manifestar características propias de otra se denomina recategorización.

Otras categorías, como los sustantivos o adjetivos, también pueden comportarse como interjecciones en algunos contextos. Así, para indicar sorpresa o asombro se utiliza la interjección “hombre” (“¡Hombre, no te enfades!”) o para expresar aplauso se recurre al habitual “¡Bravo!”.

b) Identifique en el último párrafo dos palabras pertenecientes a las dos modalidades de palabras parasintéticas y explique su estructura para demostrar por qué lo son. ¿Qué otra palabra formada mediante este procedimiento se encuentra en el tercer párrafo?

- Parasíntesis por derivación: el verbo “apechugar”, formado por el circunfijo a-...-ar, que se une a la base “pechuga”. Si eliminamos uno de los dos elementos, comprobamos que el resultado no es una palabra posible en español (*pechugar).

- Parasíntesis en composición: el adjetivo “cortoplacista”, el cual se ha formado por composición y derivación simultáneas. Prueba de ello es la inexistencia previa de la palabra derivada *placista y de la compuesta *cortoplazo.

- En el tercer párrafo existe otra palabra formada por parasíntesis en composición: ojiplática (ni existe el compuesto *ojoplato ni el derivado *plático/a).

c) Razone si en “docencia universitaria” (l. 21) el adjetivo se puede anteponer al sustantivo.

El adjetivo “universitaria” no debe anteponerse al sustantivo en este contexto, pues se trata de un adjetivo relacional que sirve para clasificar, es decir, para delimitar el tipo de docencia (la que pertenece a la universidad, no a otros ámbitos). Recordemos que los adjetivos relacionales suelen proceder de un sustantivo (“universidad”, en este caso), no admiten grado (*docencia muy universitaria) y presentan un valor objetivo.

II.3 Léxico y semántica. Responda solo a dos de estas tres cuestiones:

a) Explique el significado de “galimatías” (l. 3) y proponga un sinónimo.

Sinónimos: lío, caos, enredo, embrollo...

Definición: en el texto significa ‘conjunto de ideas confusas y difíciles de entender, ya sea porque están mal organizadas, emplean palabras complicadas o se expresan sin coherencia’.

b) ¿Qué figura retórica semántica encontramos en “Él es toda una institución” (l. 12)? Explíquelo y proponga otro ejemplo similar que presente el mismo recurso estilístico.

Encontramos una metáfora, dado que se identifica a una persona (“él”) con un término que no es literal, sino figurado (“institución”). De esta forma, se sugiere que estamos ante un individuo muy distinguido en su ámbito.

Habría también metáfora en este ejemplo similar: “Carlos Alcaraz es un monstruo de la cancha”, donde se sugiere que este tenista es extraordinariamente destacado en el deporte, con habilidades excepcionales. La palabra “monstruo” aquí transfiere cualidades de grandeza, poder y dominio.

c) Localice la ironía presente al final del artículo y explíquela.

La ironía final del artículo se aprecia, sobre todo, en las cinco últimas líneas, en las que presenta con aparente naturalidad y tranquilidad la falta de preparación de los estudiantes para la vida (“Llegas, estudias un poquito, no demasiado, y te sacas un título. Y ya con eso, puedes empezar a circular por la vida”), cuando en realidad critica duramente la educación actual por no enseñarles a afrontar frustraciones ni a desarrollar autonomía.