

# TODO EL DOLOR DEL MUNDO

## 1. COMPRENSIÓN

### a) Resume el contenido del texto:

La angustia que experimenta el ser humano surge ante el sufrimiento injustificado, que desconcierta más que la violencia causada por otros, pues esta última puede explicarse por la naturaleza humana. Además, el dolor sin causa desafía la lógica y cuestiona el orden del mundo, intensificando la percepción de injusticia. Por ello, la experiencia de la crueldad se vincula con la memoria de un ideal de perfección, de bien, verdad y belleza, que la humanidad ha contemplado alguna vez y al que aspira regresar. En consecuencia, la indignación y la rabia frente a la injusticia reflejan el recuerdo de un mundo ideal y la esperanza de alcanzarlo.

### b) Explica cuál es la idea principal o tesis que defiende el autor y los argumentos con los que la sostiene.

La tesis que defiende el autor es que la angustia y la indignación humanas frente al sufrimiento injustificado surge de la conciencia de un mundo ideal de bien, verdad y belleza que la humanidad ha contemplado y al que desea regresar. Para sostener esta idea, de corte platónico, argumenta que el dolor causado por la violencia humana resulta comprensible, mientras que el mal sin causa desafía la lógica y aumenta la sensación de injusticia; además, señala que la percepción de crueldad e inexplicabilidad del mundo se relaciona con la memoria de ese ideal perdido, que explica la rabia y el deseo de un orden más justo.

La tipología de los argumentos que utiliza el texto es la siguiente:

1. **Argumentos de autoridad filosófica:** se apoyan en la referencia a Platón y su teoría del mundo ideal para justificar la existencia de un estándar de bien, verdad y belleza.
2. **Argumentos de experiencia o hechos observables:** se basan en la constatación del sufrimiento humano, tanto provocado por otros como fortuito, para mostrar la incomprensibilidad del mal sin causa.
3. **Argumentos de causa y consecuencia:** establecen que la percepción de injusticia y la angustia surgen del contraste entre el dolor vivido y la memoria de un mundo ideal.
4. **Argumentos lógicos o de razonamiento:** diferencian entre el mal comprensible (causado por la naturaleza humana) y el mal inexplicable (fortuito), para sustentar la tesis sobre la angustia y la indignación humanas.

## 2.PRODUCCIÓN (esquema de la respuesta)

### 1. Párrafo de introducción

- Presentación del tema: el sufrimiento forma parte de la experiencia vital de todas las personas.
- Tesis: el dolor y las adversidades son inseparables de la condición humana y contribuyen a la comprensión de la vida y al crecimiento personal.

### 2. Cuerpo – Párrafo 1 (Primer argumento)

- Argumento existencial/filosófico: el sufrimiento permite que el ser humano reflexione sobre la vida, la justicia y los valores éticos.
- Conector: además, la experiencia del dolor facilita la empatía y la comprensión hacia los demás.

### 3. Cuerpo – Párrafo 2 (Segundo argumento)

- Argumento social y psicológico: afrontar dificultades enseña resiliencia y fortalece la personalidad, ayudando a superar obstáculos futuros.
- Conector: por otra parte, el sufrimiento impulsa cambios sociales cuando las personas se movilizan contra la injusticia o la opresión.

### 4. Párrafo de conclusión

- Síntesis: el sufrimiento es inevitable y, al mismo tiempo, enriquecedor para la vida humana.
- Cierre: reconocer su presencia permite una visión más completa de la existencia y fomenta la solidaridad, la reflexión y el crecimiento personal.

## 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

### a) Significado contextual de los términos

- **angustia:** sensación profunda de inquietud, desasosiego o sufrimiento emocional ante situaciones difíciles de comprender o soportar.
- **misericordiosa:** cualidad de mostrar compasión o perdón frente al sufrimiento ajeno, frente a los actos de violencia o crueldad.
- **impugnan:** desafían o contradicen algo, en este caso, cuestionan el orden natural o la lógica del mundo.

### b) Sinónimos adecuados al contexto

- **angustia** → *inquietud*
- **misericordiosa** → *compasiva*
- **impugnan** → *desafían*

### c) Valor connotativo de la expresión

La expresión “los pájaros [...] se quedarán cantando” sugiere que, a pesar de las tragedias y el sufrimiento inexplicable, la naturaleza sigue su curso indiferente a las desgracias humanas. Representa la indiferencia del mundo ante el dolor, reforzando la sensación de injusticia y el contraste entre el orden natural y la experiencia humana de mal y sufrimiento.