

SOLUCIONARIO BASTA YA

1.1. Breve resumen del contenido del texto. [1 punto]

La sociedad valora desproporcionadamente la apariencia y le concede una enorme influencia en la percepción del éxito y la credibilidad. Esa presión incide en la autoestima, como lo demuestran los estudios sobre el escaso porcentaje de mujeres que se consideran guapas. Además, se asocian a la belleza, falsamente, las mejores cualidades del ser humano. La gordofobia, el edadismo y los prejuicios estéticos generan una exigencia insoportable, especialmente en las mujeres, que debe ser combatida.

1.2. Resume, en un máximo de dos líneas, cuál es, a su juicio, la idea principal del texto. [1 punto]

La ideas sociales preconcebidas sobre la belleza, los prejuicios edadistas y gordóforos hacen que muchas personas se sientan inseguras afectando su autoestima y vida social.

II Producción [2 puntos]

Argumente sobre la siguiente cuestión: **"La presión social sobre la imagen física y sus efectos en la autoestima."**

Escriba para ello un texto de entre 200 y 300 palabras en registro formal.

RÚBRICA DE PRODUCCIÓN 2º BACHILLERATO	Excelente 😊	Bien 😊	Mejorable 😞	Deficiente 😞
EXTENSIÓN 10%	La producción contiene entre 200-300 palabras. (0,1 puntos)	La producción no se adecua al mínimo de palabras exigido (entre 100 y 200) (0,05 puntos)		La producción dista considerablemente del mínimo de palabras exigido (menos de 100) (0 puntos)
PRESENTACIÓN 10%	La presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza, caligrafía...) (0,1 puntos)	Escribe con letra bastante clara y legible, aunque a veces cuesta leerla. El resto de requisitos no son perfectos. (0,05 puntos)		Escribe con letra poco clara, lo que dificulta su lectura, y apenas respeta los márgenes y otros requisitos. (0 puntos)
ESTRUCTURA / CONSTRUCCIÓN DE LOS PÁRRAFOS / CONTENIDO DE ESTOS 40%	El texto respeta la estructura tripartita y la división y longitud de los párrafos es correcta. En la introducción plantea el tema y logra captar la atención con algún recurso discursivo (afirmación rotunda, cita relevante, interrogación, dato curioso...) Emplea dos o tres párrafos para desarrollar con coherencia. La conclusión sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más relevante. (0,4 puntos)	El texto respeta la estructura tripartita, aunque la construcción de los párrafos no se adapta a lo propuesto. En la introducción plantea el tema, pero no logra captar la atención con ningún recurso discursivo. No hay párrafos suficientes para desarrollar el tema. Lo tratado en la conclusión es mejorable. (0,2 puntos)	El texto prácticamente no respeta la estructura tripartita. En la introducción plantea confusamente el tema y no logra captar la atención con ningún recurso discursivo. Al desarrollo le falta una estructura más nítida. La conclusión es muy pobre. (0,1 puntos)	El texto no respeta la estructura tripartita y la estructurade los párrafos es incorrecta. No se perciben con claridad la introducción, ni el desarrollo, ni la conclusión. No logra plantear el tema con claridad ni capta la atención con recursos discursivos. (0 puntos)
ARGUMENTOS 40%	Los argumentos son pertinentes para la idea defendida y se formulan con claridad. Son variados (verdades evidentes, estadísticas, citas de autoridad, causa-efecto, analogías, ejemplos, contraste, criterio sapiencial, argumento ético...) Se desarrollan en párrafos independientes sin	Los argumentos son pertinentes para la idea defendida, pero podrían formularse con más claridad. A los argumentos les falta algo de variedad. Se desarrollan, en general, en párrafos independientes sin perder coherencia ni	Los argumentos son escasos. Son poco variados y muy repetitivos. Apenas se desarrollan en párrafos independientes y al conjunto le faltan coherencia y cohesión. Las ideas son poco originales y	Hay escasez de argumentos y su variedad es nula. No se desarrollan en párrafos independientes y el conjunto no posee coherencia ni cohesión. Las ideas no son originales ni maduras.

03. Responda a las preguntas de léxico que se incluyen a continuación (0-1 punto):

- a. Explique las relaciones de significado que aparecen en el texto "feúcha" y "espantosa" (líneas 9 y 10) (0,5 puntos).

Funcionan como sinónimos, aunque con matices en la gradación y en la connotación. Ambas se refieren a la falta de belleza, pero con distintos niveles de intensidad. *Feúcha* es un diminutivo despectivo que suaviza el adjetivo *fea* y aporta una connotación tierna o compasiva. En cambio, *espantosa* intensifica la idea y sugiere una apariencia muy desagradable o extrema.

- b. Sustituya las siguientes tres palabras: "ganamos", "tortura" y "goleada" (líneas 19 y 20) por otras tres que transmitan la misma idea con una metáfora distinta (0,5 puntos).

ganamos: triunfamos

tortura: suplicio

goleada: con contundencia

pero no cabe duda de que las mujeres **triunfamos en este suplicio con contundencia**.

- c. Busque un sinónimo y un antónimo para la palabra "demoledora" (l.11). Explique su significado. (0,5 puntos)

Significado: que destruye de manera implacable.

Sinónimo: devastadora, destructora, aniquiladora.

Antónimo: alentadora.