

LOS PRONOMBRES ÁTONOS

LOS VALORES DE SE

1. Introducción

2. Valores de *se* sin función sintáctica

- a. *Se* constituyente de un verbo pronominal
- b. *Se* marca de impersonalidad
- c. *Se* marca de pasiva refleja
- d. Construcciones medias

3. Valores de *se* con función sintáctica

- a. *Se* equivalente a *le*
- b. *Se* con función de dativo
- c. *Se* con valor reflexivo
- d. *Se* con valor recíproco

1. INTRODUCCIÓN

Uno de los aspectos del análisis sintáctico que entraña mayor dificultad es el reconocimiento de los valores gramaticales del pronombre *se* (y, según los casos, de *me*, *te*, *nos* y *os*). Aunque este apartado fue objeto de estudio el curso pasado, resulta aconsejable una revisión en profundidad de esta cuestión.

Como recordarás, el pronombre *se* encierra un gran número de valores gramaticales y aparece en estructuras muy diversas:

- Pronombre personal, como variante de *le* (No *se* lo digas a Arturo).
- Pronombre personal reflexivo (Luis *se* lava las manos).
- Pronombre personal recíproco (Abel y Ana *se* escriben cartas).
- Dativo concordado, de interés o ético (Clara *se* merendó una palmera de chocolate).
- Como parte de un verbo pronominal (Guille *se* preocupa demasiado por su trabajo).
- Marca de pasiva refleja (En este establecimiento *se* venden mascarillas).
- Marca de impersonalidad (Aquí *se* trata muy bien a los clientes).
- Como parte de una construcción media (El agua del estanque *se* ha congelado).

Aunque tradicionalmente los valores de *se* se han estudiado como unidad separada del resto de pronombres, el listado establecido arriba afecta a todas las personas y es, por tanto, extensible a todos los demás pronombres átonos (*me*, *te*, *nos* y *os*), excepto en las oraciones impersonales y las pasivas reflejas, que únicamente se construyen con *se*. Con todo, los usos del pronombre *se* en español pueden clasificarse en dos grupos:

1) **Se sin función sintáctica.** El pronombre se forma parte del núcleo del predicado en los verbos pronominales o se analiza como marca de impersonalidad y de pasiva refleja.

2) **Se con función sintáctica.** El pronombre se no forma parte del verbo y cumple una función sintáctica: complemento directo, complemento indirecto o dativo. Dentro de este grupo se distinguen cuatro valores: se equivalente a le, se como pronombre reflexivo, se como pronombre recíproco y se dativo.

OTRO CRITERIO EN LA CLASIFICACIÓN DE LOS VALORES DE LA FORMA SE

La Nueva gramática de la lengua española distingue entre:

- **SE paradigmático:** el que alterna con los otros pronombres personales átonos (*me, te, nos* y *os*). Se incluirían dentro del *se* paradigmático los siguientes valores de *se*: reflexivo, recíproco y constituyente de un verbo pronominal.
- **SE no paradigmático:** no alterna con otros pronombres personales átonos. Aquí se incluirían la marca de pasiva refleja y la marca de impersonalidad.

2. VALORES DE SE SIN FUNCIÓN SINTÁCTICA

A. SE CONSTITUYENTE DE UN VERBO PRONOMINAL

El pronombre se (y también me, te, nos y os) puede estar incluido en el núcleo del predicado como parte de un verbo pronominal: Alejandro no se enteró de nada.

Los verbos pronominales, aquellos que precisan del pronombre átono al conjugarse, presentan las siguientes características:

- Se conjugan en las seis personas con el pronombre personal correspondiente.

- Forman parte de oraciones intransitivas en las que ni hay ni podríamos incluir un complemento directo. Por ejemplo: Se atreve / *Se lo atreve (verbo pronominal), pero Se afeita / Se la afeita (Verbo no pronominal).

Los verbos pronominales pueden ser de tres tipos:

1) Verbos que solo existen en forma pronominal. Si un verbo no existe sin el pronombre átono, es, necesariamente, pronominal (arrepentirse, atreverse, abstenerse, quejarse, enterarse, fugarse...).

2) Verbos de movimiento (irse, venir, marcharse, caerse...).

3) Verbos pronominales que también existen como no pronominales. En este caso, la desaparición del pronombre supone un cambio en el significado o en la construcción sintáctica: olvidar algo y olvidarse de algo.

Recuerda que, a menudo, el verbo pronominal se construye con complemento de régimen verbal.

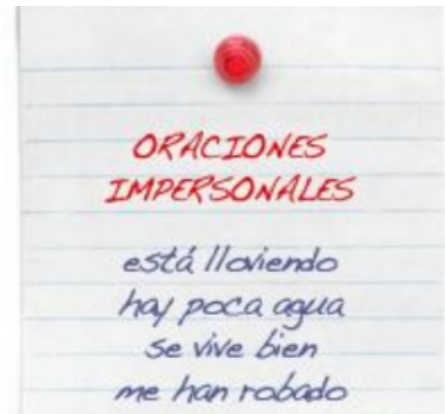
VERBOS PRONOMINALES MÁS FRECUENTES

Aquí tienes un listado de los verbos pronominales más frecuentes. La mayoría de ellos se construye con un complemento de régimen verbal.

- **Abalanzarse (sobre)**
- **Adelantarse (a)**
- **Adentrarse (en)**
- **Alejarse (de)**
- **Decantarse (por)**
- **Despedirse (de)**
- **Desprenderse (de)**
- **Esconderse (de)**
- **Acogerse (a)**
- **Exponerse (a)**
- **Ocuparse (de)**
- **Olvidarse (de)**
- **Reírse (de)**
- **Vanagloriarse (de)**
- **Enorgullecerse (de)**
- **Jactarse (de)**
- **Marearse**
- **Enamorarse (de)**
- **Negarse (a)**

B. SE MARCA DE IMPERSONALIDAD

El pronombre *se* forma parte de oraciones impersonales, es decir, aquellas que carecen de sujeto, en las que **no desempeña función sintáctica** alguna, sino que constituye una marca de impersonalidad. En estos casos, el pronombre, que **aparece invariablemente en tercera persona del singular**, nos indica que quien ejecuta la acción del verbo se desconoce o no se quiere manifestar (*Se recibió con todos los honores al embajador; En este restaurante se come estupendamente; ¡Qué bien se vive sin preocupaciones!; Se trabaja mucho en esta empresa; ¡Qué a gusto se está en este Prado!*).



C. SE MARCA DE PASIVA REFLEJA

Las oraciones pasivas reflejas son oraciones que **poseen significado pasivo, pero forma activa**. Para identificarlas, atiende a estas características que presentan:

- 1) **Tienen sujeto sintáctico**, es decir, en la oración hay un grupo nominal cuyo núcleo concuerda en número y persona con el verbo, que puede aparecer en tercera persona del singular o del plural. Sin embargo, estas oraciones son, semánticamente, impersonales, pues no se hace explícito el agente de la acción (*Se firmó el contrato / Se firmaron los contratos*).
- 2) De hecho, **suelen omitir el complemento agente** (*Se visitan ancianos a diario; En esta fábrica se reciclan los plásticos*).
- 3) En general, **son equivalentes a oraciones pasivas perifrásticas**, es decir, las construidas con el verbo en voz pasiva: auxiliar *ser* + participio (*Se firmó el contrato / El contrato fue firmado*).

D. CONSTRUCCIONES EN VOZ MEDIA

Se puede hablar para el español de un tercer tipo de voz o diátesis: las construcciones medias. Son **oraciones intransitivas que expresan cambios de estado o procesos experimentados por un sujeto no animado que no ejerce control directo sobre ellos**. Se forman con verbos pronominales (*Los campos se secan con el calor*) o no pronominales (*La hierba crece*).

Las construcciones medias se acercan a las pasivas reflejas, ya que el verbo puede aparecer en tercera persona del singular o del plural (*Se ha congelado el agua del río / Se han congelado las aguas del río*). Sin embargo, no es posible establecer una equivalencia razonable con una oración pasiva perifrástica: *Se ha congelado el agua del río* no equivale a *El agua del río ha sido congelada*.

3. VALORES DE SE CON FUNCIÓN SINTÁCTICA

A. SE EQUIVALENTE A LE

El pronombre *le/les* correspondiente al complemento indirecto se convierte en *se* cuando le siguen los pronombres *lo, la, los, las*, es decir, cuando en una oración **se han pronominalizado simultáneamente el complemento directo y el complemento indirecto**.

B. SE CON FUNCIÓN DE DATIVO

Se, al igual que el resto de pronombres personales átonos, **cumple la función de dativo concordado en la oración cuando se puede suprimir sin que esta deje de ser gramatical y sin que cambie el significado lógico del enunciado** o haya alguna modificación en la construcción sintáctica. Por ejemplo: Se comió un pastel / Comió un pastel; Juan se olvidó las llaves en casa / Juan olvidó las llaves en casa; Los niños se vieron una peli en una sola tarde / Los niños vieron una peli en una sola tarde.

C. SE CON VALOR REFLEXIVO

Los **pronombres personales átonos** *me, te, se, nos* y *os* presentan valor reflexivo cuando tienen el **mismo referente que** el grupo nominal que funciona como **sujeto** de la oración. Así, en *Pepe se corta las uñas de los pies*, *se* es un pronombre reflexivo porque hace referencia o señala a la misma persona que el sujeto de la oración (*Pepe*).

Las oraciones que incluyen un pronombre átono con valor reflexivo cumplen los siguientes **rasgos**:

- Como en las oraciones con verbo pronominal, el verbo puede **conjugarse en las seis personas gramaticales** acompañado de los pronombres correspondientes: *me lavo, te lavas, se lava, nos lavamos, os laváis, se lavan*.
- Sin embargo, a diferencia de las oraciones con verbos pronominales (*atreverse, quejarse...*), se trata necesariamente de **estructuras transitivas**. Así, es posible decir *Se las lava*, pero no **Se las atreve*, **Se las quejan* o **Se lo arrepiente*.
- Las únicas dos **funciones** que puede cumplir el **pronombre reflexivo** son las de **complemento directo y complemento indirecto**. En *Juan se lava*, el pronombre *se* se podría sustituir por *lo, la, los, las* (*Juan lo lava*), por lo que actuaría de CD. En cambio, en *Juan se lava las manos*, el pronombre reflexivo se podría conmutar por *le* (*Juan le lava las manos*, no **Juan la lava las manos*), por lo que su función sería la de CI.



Podemos clasificar las estructuras reflexivas en varios grupos:

Clases de oraciones reflexivas	
Con sujeto agente	El sujeto realiza intencionadamente la acción verbal: <i>Se lava, se peina, se ducha, se rasca, se afeita, se mira, se toca...</i> En estos casos es posible añadir el refuerzo tónico <i>a sí mismo</i> .
Con sujeto causa	El sujeto no realiza la acción, sino que manda o hace que otros realicen una acción que recae sobre él: <i>Se cortó el pelo en la peluquería; Se operó de cataratas; Se construyó un enorme chalé...</i>
Con sujeto paciente	El sujeto experimenta una acción verbal no deliberada: <i>Se rompió una pierna jugando; Se ha hecho un corte profundo en la mano...</i>
Con predicativo del CD	En oraciones semejantes a <i>Raúl se cree muy listo</i> , el pronombre <i>se</i> cumple la función de CD y <i>muy listo</i> sería el predicativo del CD.

D. SE CON VALOR RECÍPROCO

Los pronombres *nos*, *os* y *se* tienen valor recíproco cuando hacen referencia a dos personas que realizan y reciben mutuamente una acción: *Jose y Juanvi se quieren con locura*.

Las oraciones recíprocas cumplen las siguientes características:

- Deben tener un **sujeto múltiple**, por lo que presentan un verbo en plural.
- Pueden **desdoblarse en dos oraciones transitivas**: *Jose quiere a Juanvi con locura* y *Juanvi quiere a Jose con locura*. En cambio, en la oración *Jose y Juanvi se casaron el mes pasado*, el pronombre *se* no tendría valor recíproco, pues el enunciado no se puede desdoblar en dos oraciones transitivas: **Jose casó a Juanvi el mes pasado* y **Juanvi casó a Jose el mes pasado*. En este caso, el *se* forma parte del verbo pronominal *casarse*.



Análisis sintáctico de oraciones con SE

Como ya se ha indicado, determinar el valor del pronombre *se* comporta cierta dificultad. Para establecerlo, se pueden seguir estos consejos:

- Si la oración **no tiene sujeto**, nos encontramos ante un **se impersonal**. Recuerda que en este caso el verbo solo puede aparecer en **tercera persona del singular**.
- Si **se puede suprimir** sin cambio de significado o de estructura, es un **se dativo**.
- Si va **delante de lo, la, los, las** y al desaparecer estos pronombres se convierte en *le*, tiene **función de CI**.
- Si se puede conjugar en tercera persona del singular y del plural, se trata de un **se** marca de **pasiva refleja**. Comprueba que la oración equivalga a una **pasiva perifrástica**.
- Si **admite las seis personas** gramaticales con el pronombre correspondiente, puede tratarse de un **se pronominal, reflexivo o recíproco**.

ACTIVIDADES

Indica si las siguientes oraciones son impersonales o pasivas reflejas.

1. Se hacen copias.
2. Se come bien en este restaurante.
3. Se recompensará a los informadores.
4. Se gratificará la información relacionada con el caso.
5. Se realizaron los trabajos.
6. Se iniciaron las obras de demolición.
7. Se buscan actores para la película.
8. Se busca presentador de televisión.
9. Se contratarán muchos operarios estas navidades.
10. Se necesitan especialistas en informática. 1
11. Se despidió a los trabajadores.
12. Se entrevistó a los diputados implicados en el escándalo de corrupción.
13. Se busca a los que lo hicieron.
14. Se trabaja mejor en equipo.
15. Se arreglan pinchazos de bici.
16. Se busca secretaria.
17. En la biblioteca se lee cómodamente.
18. Se han concedido tres becas más.
19. Hoy se habla de un asunto polémico en la reunión.
20. Se trata de un asunto confuso.
21. Se hacen fotocopias.
22. En Praga se vive en un verdadero cuento de hadas.
23. Se encontró una solución a su problema.
24. Se negoció una subida salarial.
25. La excursión se suspendió a causa de las fuertes tormentas.
26. hora se responde adecuadamente a los contribuyentes.
27. e viaja muy rápido en Ave.
28. Se chilla muchísimo por los pasillos del instituto.
29. Se dice que vendrán más alumnos nuevos.

2. Identifica el valor de la forma se. En el caso de que el pronombre tenga función sintáctica, señálalo:

- a) En aquel café, cada lunes se recitaban versos de poetas hispanoamericanos.
- b) Mañana Pablo se instalará en la habitación del hotel de su hermano.
- c) En casa siempre se ha discutido mucho de política.
- d) Con aquellos datos, se confirmó el peor pronóstico.
- e) De esta edición se tiraron solo tres mil ejemplares.
- f) Rosa y Luis se habían prometido muchas cosas.
- g) Elisa y Blanca se han distanciado últimamente.
- h) Se han incluido varias anotaciones en el documento del jefe.
- i) Esta tesis se la dedico a toda mi familia.
- j) Este chaval se aprendió en una tarde todas las tablas de multiplicar.
- k) En medio del discurso se le escapó una carcajada.
- l) Eso no se puede decir nunca.
- m) Se ha convocado a los aspirantes a ganadores.
- n) El contenido del mensaje se renueva cada año.

- o) Enrique siempre se ha considerado un genio.
- p) La verdad es que se disculpó mil veces antes de marchar.
- q) Mi madre se miraba asombrada su nuevo color de pelo.
- r) Mis compañeros nunca se olvidaron de mí.
- s) En el texto se reproducen sus palabras textuales.
- t) Entonces se frotó los ojos con incredulidad.
- u) A cada alumno se le entregó una agenda.
- v) Se trata de una parodia que no gustó al público.
- w) Recuerdo que se levantaba cada día a las siete.
- x) Elisa solo se tomó un café y marchó al trabajo.
- y) Se lo había advertido demasiadas veces.
- z) Se esfumó sin previo aviso de la faz de la Tierra.