

El concepto de oración impersonal puede atender a diversos aspectos:

VERBOS REFERIDOS A FENÓMENOS ATMOSFÉRICOS O CONSTRUCCIONES CON LOS VERBOS HACER, SER, ESTAR + EXPRESIONES DE TIEMPO ATMOSFÉRICO

Carecen de la posibilidad de tener sujeto pues su significado impide que se pueda predicar de alguna entidad. Todas estas construcciones se formulan siempre en tercera persona del singular.

- *Hoy diluvia.*
- *Es temprano.*
- *Hace calor.*

CONSTRUCCIÓN DEL VERBO HABER

En tercera persona del singular junto a un CD.

- *Hubo abstenciones.*

IMPERSONALES REFLEJAS

Se construyen con *se* sin función sintáctica y un verbo en tercera persona del singular, sea transitivo o intransitivo, acompañado o no de CD de persona o ser animado.

- *Se busca a los culpables.*
- *En fiestas se duerme poco.*

ORACIONES CON SUJETOS OMITIDOS O TÁCITOS INESPECÍFICOS

En determinadas construcciones oracionales se prefiere ocultar el sujeto de la acción, bien porque se desconoce, o bien porque, como recursos de impersonalidad, se desea encubrirlo, como ocurre frecuentemente en los textos expositivos. Se trata de construcciones que desde un punto de vista gramatical no son impersonales (hay marcas en el verbo de número o persona diferentes a la tercera persona del singular), pero se deja indeterminado quién es el sujeto agente sobre el que se predica y la construcción adquiere un valor generalizador. Por eso se denominan impersonales semánticas:

- Oraciones en 3.ª persona del plural: *Preguntan por ti.*
- Oraciones en 2.ª persona del singular generalizador: *A veces te sorprendes hablando sola.*
- Oraciones en 1.ª persona del plural con valor generalizador: *Los adultos añoramos constantemente la infancia.*

ORACIONES CON EL PRONOMBRE UNO/UNA

Este tipo de construcciones, en las que el sujeto expreso es el pronombre *uno*, presentan un valor generalizador y se emplean como recurso de implicación del lector: *Uno sabe cuándo es mejor callar.*