

1. Lee el siguiente poema y responde las preguntas que se plantean a continuación:

| <b>Romance de la luna, luna</b>                                                                                                                                                |                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>A Conchita García Lorca</i>                                                                                                                                                 |                                                                                                                    |
| La luna vino a la fragua<br>con su polisón de nardos.<br>El niño la mira mira.<br>El niño la está mirando.                                                                     | El jinete se acercaba<br>tocando el tambor del llano.<br>Dentro de la fragua el niño,<br>tiene los ojos cerrados.  |
| 5 En el aire conmovido<br>mueve la luna sus brazos<br>y enseña, líbrica y pura,<br>sus senos de duro estaño.<br>Huye luna, luna, luna.                                         | 25 Por el olivar venían,<br>bronce y sueño, los gitanos.<br>Las cabezas levantadas<br>y los ojos entornados.       |
| 10 Si vinieran los gitanos,<br>harían con tu corazón<br>collares y anillos blancos.<br>Niño, déjame que baile.<br>Cuando vengan los gitanos,<br>te encontrarán sobre el yunque | 30 Cómo canta la zumaya,<br>¡ay cómo canta en el árbol!<br>Por el cielo va la luna<br>con un niño de la mano.      |
| 15 con los ojillos cerrados.<br>Huye luna, luna, luna,<br>que ya siento sus caballos.<br>Niño, déjame, no pises<br>mi blancor almidonado.                                      | 35 Dentro de la fragua lloran,<br>dando gritos, los gitanos.<br>El aire la vela, vela.<br>El aire la está velando. |

- a. ¿En qué libro aparece este poema? ¿Quién lo escribió? ¿Cuál es la trascendencia literaria de esta obra en la producción del autor?
- b. ¿En qué movimiento literario situas al autor y cuáles son sus rasgos principales?
- c. Explica el significado de "luna" y "gitanos" en este poema y en el contexto de la obra.
2. Fíjate ahora en este poema y responde las cuestiones:

|                                                                     |                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| El jovencito se olvidaba.<br>Eran las diez de la mañana.            | Vio, sin duda, cómo le miraba<br>el reloj detenido en su caja.       |
| Su corazón se iba llenando<br>de alas rotas y flores de trapo.      | 15 Vio su sombra tendida y quieta<br>en el blanco diván de seda.     |
| 5 Notó que ya no le quedaba<br>en la boca más que una palabra.      | Y el joven rígido, geométrico,<br>con un hacha rompió el espejo.     |
| Y al quitarse los guantes, caía,<br>de sus manos, suave ceniza.     | Al romperlo, un gran chorro de sombra<br>inundó la quimérica alcoba. |
| 10 Por el balcón se veía una torre.<br>Él se sintió balcón y torre. |                                                                      |

- a. ¿A qué obra pertenece esta composición? ¿En qué etapa de la producción lírica de Lorca lo ubicas?
- b. Cita al menos el nombre de cinco miembros de la generación literaria a la que pertenece el autor y enumera tres de sus características.
- c. Explica los símbolos y temas presentes en este poema.