

1. UNA DIFERENCIACIÓN PREVIA: CATEGORÍAS Y FUNCIONES

El análisis gramatical se realiza en dos planos o niveles distintos:

- ✚ **Categorías.** Las palabras o conjuntos de palabras se clasifican, según sus características, en diversos tipos o categorías. Distinguimos, así, **palabras variables** (sustantivos, determinantes, pronombres, adjetivos y verbos) y **palabras invariables** (adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones). En las categorías se incluyen también las **locuciones** y **perífrasis verbales**. Constituyen igualmente categorías los distintos **grupos o sintagmas** en los que se organizan las palabras (grupo nominal, adjetival, verbal, adverbial y preposicional).
- ✚ **Funciones.** Son los **papeles sintácticos** (núcleo, modificador, complemento de nombre, sujeto, atributo...) que desempeñan las categorías anteriores dentro de un grupo o una oración.

2. LAS CATEGORÍAS GRAMATICALES

Atendiendo a su forma, podemos distinguir distintas clases de palabras o **categorías gramaticales**: SUSTANTIVO O NOMBRE, ADJETIVO, DETERMINANTE¹, PRONOMBRE, VERBO, ADVERBIO, PREPOSICIÓN, CONJUNCIÓN E INTERJECCIÓN.

Todas ellas se pueden dividir en dos grupos:

1. **Palabras variables:** son aquellas que presentan variación de género, número, persona, tiempo y modo. Son, por tanto, el sustantivo (*niño/a/os/as*), el adjetivo (*guapo/a/os/as*), el determinante (*este/a/os/as*), el pronombre (*mío/a/os/as*) y el verbo (*canto/as/a/amos/áis/an*).

2. **Palabras invariables:** son aquellas que no reciben morfemas y siempre presentan la misma forma. Son, por tanto, el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.

A. PALABRAS VARIABLES

SUSTANTIVO

 **DEFINICIÓN:** Semánticamente, son palabras que **designan seres, objetos, lugares, conceptos, procesos, acciones...** que se pueden percibir por los sentidos o por el pensamiento. Ejemplos: *pájaro, mesa, Roma, belleza, hundimiento, destrucción...* Según *La gramática descomplicada* de Álex Grijelmo, se denomina sustantivo porque se refiere a la sustancia, la idea principal de un pensamiento.

 **FORMA:** Desde el punto de vista morfológico, se caracteriza por **admitir morfemas** de género y número y por participar en procesos de **derivación** y **composición** (*cortacésped, portalámparas*).

 **FUNCIÓN:** Funcionalmente, el sustantivo es **núcleo** del grupo nominal. En dicho grupo, puede ir acompañado de otras categorías que estudiarás en las páginas siguientes de esta unidad.

SUSTANTIVOS MASCULINOS	SUSTANTIVOS FEMENINOS
Acabados en:	Acabados en:
- o (niño)	- a (niña)
- consonante (marqués)	(marquesa)
- e (presidente)	(presidenta)

¹ También podemos referirnos a él como “Adjetivo determinativo”.

-a (el artista) Sustantivos comunes en cuanto al género.	-a → Forman su masculino o femenino a partir de los determinantes (la artista)
EXCEPCIONES: 1. poeta, sacerdote, profeta 2. abad, príncipe, conde, duque 3. emperador, actor 4. rey, héroe, gallo 5. Palabras que forman el femenino con otra raíz diferente (son los heterónimos) Ej: caballo, yerno 6. Nombres de seres animados que solo tienen la forma femenina o masculina y expresan el sexo añadiendo macho/hembra (son los epícenos) Ej.: el buitre macho/hembra	1. - <i>isa</i> (poetisa, sacerdotisa, profetisa) 2. - <i>esa</i> (abadesa, princesa, condesa, duquesa) 3. - <i>triz</i> (emperatriz, actriz) 4. - <i>ina</i> (reina, heroína, gallina) 5. - yegua, nuera. 6.- la tortuga macho/hembra
Nombres de seres inanimados que pueden usarse indistintamente en masculino y femenino (son los ambiguos) Ej.: el/la mar; el/la azúcar; el arte/las artes...	
NOMBRES EN SINGULAR	NOMBRES EN PLURAL
Acabados en: • Vocal no acentuada (casa), -e acentuada (pie), -o acentuada (dominó) y -a acentuada (mamá) • Consonante distinta de -s o -x (sol) y -u, -i acentuadas (ceutí, tabú). • Palabras cuyo plural se forma a partir de los determinantes y que, por tanto, no varían. (una dosis, la crisis, el lunes, el tórax, el polisíndeton) • Palabras que solo tienen singular: norte, sur, este, oeste, sed, salud, sangre... • Palabras acabadas en -y: convoy, ley, paipay, jersey.	- s (casas, pies, dominós, mamás) - es (soles, ceutíes, tabúes) Excepto: menú, menús; tutú, tutús; vermú, vermús. - unas dosis, las crisis, los lunes, los tórax, los polisíndeton (en cambio, el plural de 'hipérbaton' es 'hipérbatos'). - Palabras que solo tienen plural: gárgaras, víveres, finanzas, afueras, gafas, enseres... - Convoyes, leyes, paipáis, jerséis.

➤ CLASES DE SUSTANTIVOS SEGÚN SU SIGNIFICADO

Comunes: designan seres y objetos en general, sin necesidad de identificarlos. Nombran todos los elementos de una clase (río).
Propios: nombran a un ser en particular de manera individualizada (Guadiana). Según la realidad a la que se refieren, pueden ser antropónimos (nombres de pila, hipocorísticos ² , apellidos, apodos), topónimos (nombres de lugares) y zoónimos (nombres de animales), entre otros.
Concretos: nombran a seres que se pueden percibir por los sentidos (armario).
Abstractos: nombran conceptos no perceptibles por los sentidos (amistad).
Individuales: nombran a un único ser (oveja, profesor).
Colectivos: nombran, en singular, a varios seres a la vez (rebaño, profesorado).
Contables: nombran entidades que se pueden cuantificar por unidades (coche).
Incontables: nombran sustancias, cualidades o sentimientos que son indivisibles y que no se pueden enumerar (agua, sal, empatía, valentía).

² Los hipocorísticos son las deformaciones afectivas de un nombre propio (Chelo, Pepe, Nacho...).

EL SUSTANTIVO

Definición

Designa seres, cosas y realidades abstractas.

Clases

Comunes

Propios

Concretos

Abstractos

Contables

Incontables

Individuales

Colectivos

Topónimos

Antropónimos

¿EL COVID-19 O LA COVID-19?

Desde que se empezaron a contar los primeros casos de coronavirus en los medios de comunicación, nos hemos acostumbrado a leer la palabra COVID-19 en masculino. Sin embargo, la RAE considera que **el artículo más adecuado para nombrar este acrónimo es el femenino** si se sobreentiende el sustantivo tácito *enfermedad*.

COVID-19, acrónimo del inglés "COronaVirus Disease", da nombre a la enfermedad causada por este virus. Por eso, lo más adecuado es el uso del femenino. Pero **desde la RAE reconocen como válido el uso del masculino (el COVID-19)** por influjo del género de *coronavirus* y del de otras enfermedades víricas (el zika, el ébola, el herpes...).

ALGUNAS CONSIDERACIONES EN CUANTO AL GÉNERO

En el manual de la *Nueva gramática de la lengua española* (2010) se especifica que, aunque algunos sustantivos (*hij-o, hij-a, jef-e, jef-a*) contienen morfemas de género, hay otros, en cambio, en los que la terminación carece de contenido, por lo que resulta problemático identificarla como morfema de género (*mano*). Tampoco parece acertado asociar la -o como morfema de masculino en palabras como *tiempo* o *huerto*, ni la -a como morfema de femenino en *casa* o *huerta*. Estos sustantivos de género inherente no son, pues, depositarios de información genérica. El morfema de género será el artículo o adjetivo determinativo que los acompañe.

ADJETIVO

DEFINICIÓN: Semánticamente, son palabras que **indican cualidades o propiedades del sustantivo** al que acompañan y con el que concuerdan en género y número. Por eso, el periodista Álex Grijelmo afirma que *el adjetivo es la ropa que se pone el sustantivo para tener personalidad*. Ej: pizarra pequeña.

FORMA: Se componen de uno o varios lexemas y uno o varios morfemas flexivos o derivativos, además de un morfema propio del adjetivo: el grado. Desde un punto de vista flexivo, existen tres tipos de adjetivos:

- **De una sola terminación:** poseen flexión de número, pero no de género. Es decir, tienen una sola forma para el masculino y el femenino, por lo que no expresan el género mediante un morfema, sino a través de la concordancia con el sustantivo (*libro interesante / novela interesante*).

- **De dos terminaciones:** presentan la distinción de género con morfemas flexivos (*chico contento / chica contenta*).
- **Invariables:** no tienen flexión ni de género ni de número (*gratis, isósceles, unisex*).

 **FUNCIÓN:** el adjetivo realiza la función de **núcleo** del **grupo adjetival**. Dentro de este grupo puede ir acompañado de modificadores (*Es un libro muy interesante*) y grupos preposicionales (*El libro es digno de alabanza*). Además, dentro del grupo nominal el adjetivo funciona como **complemento del nombre**, y dentro de la oración puede desempeñar las funciones de **atributo** y **complemento predicativo**.

➤ CLASES DE ADJETIVOS SEGÚN SU USO

ESPECIFICATIVOS	EXPLICATIVOS
Son aquellos que restringen el significado del nombre, diferenciándolo de otros de su misma clase. Normalmente van pospuestos . Ej: <i>Los libros <u>históricos</u> están en la sala.</i>	Señalan una cualidad del sustantivo que no es necesaria para distinguirlo de otros. Suelen ir antepuestos . Ejemplo: <i>En la pared hay un <u>repugnante</u> insecto.</i> Si se trata de una cualidad inherente al sustantivo, el adjetivo recibe el nombre de epíteto . Ej: <i><u>blanca</u> nieve</i>

➤ CLASES DE ADJETIVOS SEGÚN SU VALOR SEMÁNTICO

CALIFICATIVOS	RELACIONALES	CUASIDETERMINATIVOS
Expresan una cualidad del sustantivo. Admiten grado y una posición flexible dentro del grupo nominal. Pueden ser separados del nombre por otros adjetivos. Ej: <i>elegante abrigo.</i> Ej: <i>espectáculo muy divertido.</i> Ej: <i>es un perro labrador <u>dócil</u>.</i> ATENCIÓN: algunos adjetivos se emplean como calificativos o como relacionales en contextos diferentes. Por ejemplo: <i>tumbas faraónicas</i> (uso relacional); <i>gastos faraónicos</i> (uso calificativo).	Aportan rasgos que permiten clasificar personas o cosas. No admiten grado y siempre van pospuestos. La mayor parte de ellos son derivados de bases nominales (<i>deportivo</i>) o verbales (<i>portátil</i>). Pueden parafrasearse mediante la fórmula “perteneciente o relativo a”. Ej: <i>línea telefónica</i> (relativa al teléfono). Ej: <i>dolencia abdominal</i> (del abdomen). En este grupo se incluyen los gentilicios, que indican origen o procedencia (<i>industria argentina</i>), y los patronímicos, formados a partir de un nombre propio (<i>poema lorquiano, novela cervantina, drama bueriano</i>).	Su significado se acerca al de algunos determinantes, pues sugieren nociones de orden o de mayor o menor proximidad en el espacio o en el tiempo (<i>próximo, anterior, siguiente, último...</i>).

➤ **CLASES DE ADJETIVOS SEGÚN LA FUNCIÓN DEL LENGUAJE**

DE ATRIBUCIÓN SUBJETIVA	DE ATRIBUCION OBJETIVA
Denominados también valorativos , expresan una cualidad que depende de la manera de pensar o de sentir del emisor (<i>simpático, bonito, delicioso...</i>).	Expresan rasgos no sometidos a nuestra subjetividad . Aquí se incluyen los adjetivos descriptivos (que expresan características como el color, tamaño, forma: <i>verde, redondo, grande</i>) y todos los relacionales (<i>terrestre, muscular...</i>).

➤ **GRADOS DEL ADJETIVO**

El adjetivo es una categoría gramatical que admite gradación, es decir, indica la intensidad con que se muestra la cualidad atribuida al sustantivo. Se distinguen tres grados (positivo, comparativo y superlativo), que pueden expresarse mediante distintos mecanismos:

- **Mecanismo sintético o morfológico:** adición de prefijos o sufijos al adjetivo (*superdivertida, divertidísima*).
- **Mecanismo analítico o sintáctico:** empleo de construcciones como *muy* o *más/menos* + adjetivo + *que* (*muy divertida, más divertida que*).

POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
El adjetivo aparece sin modificar su significado. Se expresa una cualidad de forma neutra, sin compararla ni intensificarla. Ej: <i>es una amiga simpática</i> .	Usado para cotejar dos elementos y establecer que uno de ellos posee una cualidad en grado superior o inferior a otro. Puede ser: IGUALDAD: <i>TAN blanco COMO</i> SUPERIORIDAD: <i>MÁS blanco QUE</i> INFERIORIDAD: <i>MENOS blanco QUE</i>	Expresa la cualidad en su máxima intensidad. Puede ser: ABSOLUTO: alude a la cualidad en grado máximo sin compararla. <i>Muy blanco</i> <i>Blanquísimo³</i> Otras formas de superlativo absoluto: - <i>Tremendamente /completamente/ extraordinariamente / sumamente / fuertemente doloroso</i> - <i>Archiconocido, superalto, megalimpio, requetesalado, hiperactivo, extralargo...</i> RELATIVO: expresa la cualidad en su grado máximo, pero siempre en comparación con otros elementos del grupo. <i>El más inteligente de la clase.</i>

Algunos adjetivos presentan otra posibilidad para formar su grado derivada directamente del latín: nos referimos a los **comparativos y superlativos sintéticos** (*peor, pésimo, mejor, óptimo...*).

³ Algunos adjetivos emplean el sufijo latino *-érrimo* para formar el superlativo, por lo que están considerados cultismos; otros, en grado superlativo, como *buenísimo/bonísimo*, presentan dos formas.

POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
Bajo	Inferior /más bajo	Ínfimo /muy bajo/bajísimo
Alto	Superior /más alto	Supremo /muy alto/altísimo
Pequeño	Menor /más pequeño	Mínimo /muy pequeño/pequeñísimo
Grande	Mayor /más grande	Máximo /muy grande/grandísimo
Bueno	Mejor /más bueno	Óptimo /muy bueno/buenísimo
Malo	Peor /más malo	Pésimo /muy malo/malísimo



PARA SABER MÁS

También los sustantivos pueden funcionar como adjetivos. Son los **sustantivos adjetivados**, los cuales tendrán todas las características propias de los adjetivos:

-  La **perra** vida
-  Su **cochino** dinero
-  Ni **zorra** idea
-  Estoy muy **mosca** con Luis
-  Ese actor está **cañón**

CAMBIOS DE CATEGORÍA

Los cambios de categoría más frecuentes que pueden experimentar las palabras son estos:

-  **Sustantivación de adjetivos y verbos.** Combinados con el artículo, el adjetivo y el verbo se sustantivan y pasan a desempeñar la función de núcleo del grupo nominal (*el buen comer, lo malo*).
-  **Adverbialización de adjetivos.** Si el adjetivo pierde la variación de género, equivale a un adverbio (*Elena habla muy rápido [rápidamente]*).

DETERMINANTE

 **DEFINICIÓN:** Es la clase de palabra que **acompaña al nombre y sirve para concretarlo e identificarlo**. Debe concordar con él en género y número.

Ej: Aquella libreta es de Andrea (identifica a una libreta con respecto a otras)

 **CLASES DE DETERMINANTES:** artículos, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativo-exclamativos, el relativo de posesión *cuyo* y distributivos.

 **VALORES:** los determinantes, en general, pueden tener valores distintos:

- **Valor deíctico**, cuando señala un elemento del contexto extralingüístico (*Dame ese libro*).
- **Valor fórico** (anáfora y catáfora), cuando se emplea para hacer referencia a un elemento del contexto lingüístico (*Juan está teniendo problemas para ir al trabajo. Su coche se ha estropeado*).
- **Valor cuantitativo**, cuando expresa el número de entidades denotadas por el sustantivo u otros valores relacionados con la cantidad (*Se comió tres filetes*).

➤ ARTÍCULO

Delimita al sustantivo, indicando si la información que este ofrece es consabida o no. Este rasgo permite distinguir entre artículos determinados e indeterminados.

Ej: **El** perro ha comido. (Emisor y receptor conocen la existencia del perro).

Ej: **Un** perro ha comido. (El perro no es conocido por los interlocutores).

Ej: Me encontré **un** perro abandonado. **El** perro no llevaba microchip.

ARTÍCULO DETERMINADO	ARTÍCULO INDETERMINADO
El que presenta el nombre de algo conocido o que ha sido nombrado con anterioridad.	El que presenta el nombre de algo no conocido.
EL, LA, LOS, LAS LO (artículo neutro)	UN, UNA, UNOS, UNAS

El artículo determinado puede mostrar distintos valores:

- **Valor presentador**: acompaña a un sustantivo que designa un elemento conocido por los hablantes (*Dejó los apuntes*).
- **Valor posesivo**: aparece junto a sustantivos que designan partes del cuerpo, acciones corporales y sus efectos (*Se tocaba los ojos*).
- **Valor generalizador**: se refiere a todos los individuos que pertenecen a la especie nombrada por el sustantivo (*El perro es el mejor amigo del hombre*).
- **Valor sustantivador**: trasmuta otras categorías en sustantivos (*Los pequeños entran primero*).

➤ DEMOSTRATIVOS

Son los que **indican** qué **distancia** media entre el hablante y lo designado por el sustantivo. Se trata de **elementos deícticos**⁴ que señalan o sitúan los seres y objetos en el espacio (*esta mesa es muy bonita*) o en el tiempo (*aquellos días fueron maravillosos*).

Por ejemplo, *este libro* indica que el objeto mencionado se encuentra más próximo que en *ese libro*, que marca una posición intermedia, y *aquel libro*, que denota una mayor lejanía.

RECUERDA

Ante una palabra femenina que empiece por **A tónica**, el artículo femenino *la* presenta la variante *el* (*el águila, el hada, el agua...*). Pero en plural, el artículo recobra su forma (*las águilas, las hadas, las aguas...*).

Los **artículos contractos AL** y **DEL** están formados por una preposición y un artículo fusionados en una sola palabra, por lo que introducirán un grupo preposicional.

⁴ Recuerda que llamamos deíctica a aquella unidad lingüística que señala hacia cualquier elemento del contexto extralingüístico, ya sean lugares, tiempos o personas: *este, yo, él, ayer, hoy, arriba, allí...*

	Singular	Plural
Proximidad	ESTE, ESTA	ESTOS, ESTAS
Distancia media	ESE, ESA	ESOS, ESAS
Lejanía	AQUEL, AQUELLA	AQUELLOS, AQUELLAS

LOS DEMOSTRATIVOS YA NO SE ACENTÚAN

Según las reglas ortográficas, los demostrativos no deben acentuarse, ya sean determinantes («aquellos chicos», «esta situación») o pronombres («quiero esa», «he visto a aquellos»).

Tradicionalmente, era preceptivo tildar los pronombres demostrativos («quiero ésa», «he visto a aquéllos»), y a partir de mediados del siglo pasado empezó a recomendarse esa tilde solo en los raros casos en los que el pronombre podía confundirse con un determinante.

Sin embargo, la nueva edición de la *Ortografía de la lengua española* recomienda prescindir de la tilde en todos los casos.

➤ POSESIVOS

Los posesivos **expresan posesión o pertenencia** en relación con las personas gramaticales. Son, como los demostrativos, elementos deícticos (*nuestra ciudad, tus amigos, su lengua*).

	Singular	Plural
1ª persona	un poseedor: MI, MÍO, MÍA varios poseedores: NUESTRO/A	Un poseedor: MIS, MÍOS, MÍAS Varios poseedores: NUESTROS/AS
2ª persona	Un poseedor: TU, TUYO, TUYA Varios poseedores: VUESTRO/A	Un poseedor: TUS, TUYOS, TUYAS Varios poseedores: VUESTROS/AS
3ª persona	SU, SUYO, SUYA	SUS, SUYOS, SUYAS

- Ej: - *Esa chica es **mi** amiga.*
 - ***Vuestra** clase es la más divertida.*
 - *Aquel amigo **suyo** obtuvo un gran éxito con **su** novela.*

Como puedes observar, los posesivos presentan variación de género y número y **conducen con el sustantivo que designa la cosa poseída**, y no con el sustantivo que designa al poseedor.

En cuanto al número, los posesivos manifiestan dos tipos de información numérica: **número morfológico** (singular y plural) y **número de poseedores** (uno o varios).

➤ NUMERALES

Son un tipo de cuantificadores que **establecen algún cómputo basado en los números naturales**. Dentro de ellos hay varios tipos: cardinales, ordinales, multiplicativos y fraccionarios (también llamados partitivos). Algunos pueden ser comunes a varias clases. Así, *catorce* es cardinal en *catorce resultados*, pero ordinal en *el piso catorce*; y *cuarto* es ordinal en *el cuarto día*, pero es un sustantivo fraccionario en *un cuarto de kilo*.

CARDINALES	FRACCIONARIOS	MULTIPLICATIVOS	ORDINALES
Uno, dos, tres, cuatro, diez, once, veinte, treinta, cien, mil, dos mil...	Medio, tercio, cuarto, quinto, doceavo, treceavo...	Doble, triple, cuádruple, quíntuple, séxtuple...	Primero, segundo, tercero, undécimo, duodécimo, centésimo, milésimo...

- ❑ **Cardinales:** indican con exactitud el número de objetos señalados por el sustantivo. Ej: *En mi clase hay **treinta** alumnos.*
- ❑ **Ordinales:** indican el orden que ocupa un elemento dentro de una serie. Ej: *El ciclista quedó en **duodécima** posición.*
- ❑ **Fraccionarios:** expresan una fracción, es decir, una de las partes iguales en que se divide un todo. Ej: *Me corresponde una **quinta** parte del pastel.* Los fraccionarios inferiores a diez se construyen con la perífrasis **artículo + ordinal + parte**. Los superiores a dicha cifra se forman añadiendo al cardinal el sufijo **-avo**.
- ❑ **Multiplicativos:** expresan multiplicación; esto es, denotan que el sustantivo al que se refieren se compone de tantas unidades —o implica tantas repeticiones— como el numeral indica. Ej: *Nos quedamos atónitos al ver el **doble** salto mortal del acróbata.*

RECUERDA

Se considera incorrecto usar los numerales fraccionarios con el valor de los ordinales. Por ejemplo: no debe decirse *la veinteava vez*, sino *la vigésima vez*.

➤ INDEFINIDOS

Son los que **indican** una **cantidad inexacta o imprecisa**. Algunos presentan variación de género y número (*mucho/a/os/as*); otros solo son variables en alguno de sus morfemas (*bastante/s; varios/as*), y otros son palabras invariables (*más, menos*).

Mucho (-a, -os, -as), poco (-a, -os, -as), algún (-a, -os, -as), otro (-a, -os, -as), un, una, unos, unas, cualquier (-a), cualesquiera, varios (-as), cierto (-a, -os, -as), todo(-a, -os, -as), ningún/ninguno/a, varios/as, bastante (-s), demasiado (-a, -os, -as), tanto (-a, -os, -as), tal (-es), más, menos, demás...



Hay que tener en cuenta que algunos de estos determinantes coinciden en su forma con adverbios de cantidad; para distinguirlos debemos fijarnos en si modifican a un verbo, a un adjetivo o a otro adverbio, o bien si determinan a un nombre:

Ej: *Llueve **bastante***

ADVERBIO

*Es **bastante** listo*

ADVERBIO

*Han llegado **bastantes** turistas*

DETERMINANTE

Ej: *Dame **más** caramelos*

DETERMINANTE

*Jaime es **más** simpático que Alfredo*

ADVERBIO

➤ INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

Acompañan a los sustantivos **para expresar preguntas** acerca de su naturaleza o **para manifestar algún tipo de sentimiento o emoción**, respectivamente. Desde el punto de vista prosódico, este tipo de palabras son tónicas, tanto en interrogaciones directas (*¿Qué hora es?*) como indirectas (*Dime qué hora es*).

QUÉ, CUÁL (-es), CUÁNTO (-a, -os, -as)

EJ: *¿Qué vestido te pondrás hoy?*

EJ: *¡Cuántos regalos me han traído!*

NO CONFUNDAS

Ten cuidado para no confundir el determinante o pronombre *cuánto* (*¡Cuánto tiempo!* / *Tengo dinero, ¡cuánto quieres?*) con el adverbio de la misma forma (*¡Cuánto me gusta!*).

➤ RELATIVO DE POSESIÓN CUYO

Determinante relativo con valor posesivo que aparece siempre con un antecedente explícito, que expresa el poseedor, y se antepone a un sustantivo que denota lo poseído, con el que debe concordar en género y número. Puede alternar en algunos casos con *del cual*, *de la cual*, *del que*, *de la que...* (*un estanque en cuyo centro había.../un estanque en el centro del cual había...*).

Según asegura la *Nueva gramática de la lengua española*, apenas se usa en registros informales y casi ha desaparecido de la lengua oral (incluso de la periodística en algunos países).

CUYO, (-a, -os, -as)

Sustantivo que denota lo poseído por los alumnos

EJ: Los alumnos **cuya** nota media sobrepase el notable obtendrán un premio.

Antecedente que expresa el poseedor de la nota media

➤ DISTRIBUTIVOS

Los determinantes distributivos **expresan de manera vaga la distribución de los elementos implicados** (*Cada estudiante preparó un tema; Llegaron tres músicos portando sendos instrumentos*).

CADA, SENDOS/AS

Sendos y *ambos* no tienen el mismo significado, pues *ambos* significa 'los dos', mientras que *sendos* equivale a 'uno cada uno'.

PRONOMBRE

 **DEFINICIÓN:** Es la clase de palabra que **sustituye o representa al sustantivo**. Es una palabra que se puede emplear para hacer referencia a entes, cosas o acciones muy diversas.

Ej: *Vino con él* (donde el pronombre *él* podría referirse a una persona, un traje, un perro, el verano...).

 **TIPOS DE PRONOMBRES:** personales, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos, exclamativos y relativos.

 **FORMA:** Morfológicamente, es una **palabra variable** con flexión de género y número (aunque no todos). Los pronombres personales, además, cuentan con flexión de persona y caso⁵.

 **FUNCIÓN:** Desde el punto de vista sintáctico, **se comportan como los grupos nominales**, ya que contraen las funciones propias de estos.



Como has podido observar, hay muchos tipos de pronombres que son los mismos que los determinantes. Por ello, para distinguirlos tendrás que fijarte en si acompañan al sustantivo o lo sustituyen.

Ejemplo: Estos alumnos van a clase. Esos se quedan en jefatura.
DETERMINANTE **PRONOMBRE**

➤ PERSONALES

Son los que **designan a los participantes en el discurso**: el que habla (1ª persona), el que escucha (2ª persona) y la persona, animal o cosa de la que se habla (3ª persona). Se trata, por tanto, de **unidades deícticas** sin significado propio, sino ocasional.

	singular	plural
1ª persona	YO, ME, MÍ, CONMIGO	NOSOTROS (AS), NOS
2ª persona	TÚ, TE, TI, CONTIGO, USTED, VOS	VOSOTROS (AS), OS, USTEDES
3ª persona	ÉL, ELLA, ELLO, LE, LO, LA, SÍ, SE, CONSIGO	ELLOS (AS), LES, LOS, LAS, SE, SÍ, CONSIGO

NOTA: Recuerda que USTED/USTEDES normalmente son pronombres que se utilizan como fórmulas de respeto, de ahí que se combinen con verbos en tercera persona. No obstante, en Andalucía, Canarias y parte de América se utilizan como formas de confianza en lugar de “vosotros”.

FORMAS PROCLÍTICAS Y ENCLÍTICAS

Las formas *me, te, nos, os, se, le, lo, la, les, los, las* son **átonas**, mientras que las demás son **tónicas**. Las formas átonas se denominan proclíticas si preceden al verbo (*Se la entregó*) y enclíticas si aparecen detrás de él (*Entrégasela*).

⁵ Los casos latinos eran cada una de las formas que adoptaba una palabra para expresar una función sintáctica determinada.

➤ RELATIVOS

Los pronombres relativos forman una clase limitada y cerrada de palabras, átonas en su mayoría, que presentan un valor referencial de **carácter anafórico**, desempeñan una función sintáctica dentro de la subordinada que introducen y ejercen, además, un papel relacional similar al de las conjunciones de subordinación.

QUE, QUIEN/ES, CUANTO/A/OS/AS, EL CUAL, LA CUAL, LOS CUALES, LAS CUALES

Ejemplos: *Ha compuesto una balada que me ha encantado.*

Estas son mis hermanas, por quienes tanto he luchado.

Se ha quebrado el bisturí con el cual trabajaba.

Lo ha transmitido a cuantos países hay en el mundo.

➤ OTROS PRONOMBRES

- **Demostrativos:** además de los vistos como determinantes, también serían pronombres demostrativos: **ESTO, ESO y AQUELLO**, con valor neutro.
- **Posesivos:** **MÍO, TUYO, SUYO, NUESTRO, VUESTRO...**
- **Indefinidos:** también serían pronombres, además de los vistos en el epígrafe de los determinantes, **ALGUIEN, ALGO, NADA, NADIE y QUIENQUIERA**.
- **Interrogativos:** **QUIÉN (-ES)** es pronombre junto con los ya indicados (**QUÉ, CUÁL, CUÁNTO/A/OS/AS**).

VERBO

 **DEFINICIÓN:** Desde el punto de vista semántico, es la clase de **palabra que expresa acciones, procesos o estados** que se realizan o suceden en un tiempo concreto. El término *verbo* procede del latín *verbum*, que significa 'palabra'. Los verbos, desde luego, son palabras, pero podemos considerarlos, asegura Álex Grijelmo en *La gramática descomplicada*, la palabra por antonomasia, la palabra principal, el motor de la lengua, la fuerza del idioma. Sin el verbo, continúa afirmando el periodista, nuestra lengua sería un conjunto de interjecciones, gritos de aviso, sustantivos inconexos... Podríamos prescindir de otros elementos del sistema gramatical (de hecho, hay lenguas que carecen de algunos), pero nunca del verbo, ni nuestra lengua ni ninguna.

{
 Desayuna temprano. (Acción)
 Manuel **durmió** poco durante su estancia en el hospital. (Proceso)
 Está enfermo. (Estado)

 **FUNCIÓN:** Desde el punto de vista sintáctico, la función privativa del verbo es ser el **núcleo del predicado** en una oración.

 **FORMA:** Formalmente, el verbo es la **categoría gramatical más variable**, pues presenta diversas modificaciones en su forma para indicar **persona, número, tiempo, modo, aspecto y voz**. Así, cuando decimos que la forma verbal *cantábamos* está en 1ª persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo, estamos especificando, en efecto, la persona (1ª), el número (plural), el

tiempo (pretérito), el aspecto (imperfecto), el modo (indicativo) y la voz (activa). Estas informaciones morfológicas se expresan por medio de los **morfemas flexivos del verbo**, llamados también **desinencias**.

➤ ESTRUCTURA MORFOLÓGICA DEL VERBO

El verbo presenta una morfología compleja, ya que al **lexema o raíz** (que aporta su significado léxico) y a la **vocal temática** (morfema flexivo que permite la clasificación en las tres conjugaciones verbales) se le añaden las desinencias de persona, número, tiempo...

RAÍZ	Es la parte invariable del verbo. Si examinamos la serie <i>construyó, construido, construirá, construiremos...</i> , notamos que en todos los componentes aparece la forma <i>constru-</i> , que es la raíz. Por tanto, esta se obtiene cuando retiramos la terminación <i>-ar, -er, -ir</i> del infinitivo. La raíz solo varía en algunos verbos irregulares.																
VOCAL TEMÁTICA	Es el morfema o constituyente flexivo⁶ que distingue las conjugaciones. La vocal temática de los verbos de la primera conjugación es la A; los verbos de la segunda tienen como VT la E; y los de la tercera, presentan la I. Pero ten en cuenta que, a veces, la VT experimenta variaciones en la conjugación, como cambios de timbre y diptongaciones, sobre todo en los verbos de la segunda y tercera conjugación (<i>part-imos, part-e-n, part-ie-ro-n</i>). Como decimos, los verbos en español forman tres grupos: ○ Todas las formas verbales del primer grupo terminan en -ar, que es el más numeroso, pues aquí se incluyen todos los verbos que se han creado durante los últimos años (<i>telefonar, faxear, chatear, piratear, tuitear...</i>). ○ El segundo grupo está formado por los verbos acabados en -er, verbos que también tienen unos cuantos siglos de existencia (<i>beber, temer, comer...</i>). ○ El tercer grupo lo forman los verbos en -ir, nacidos hace muchísimas centurias. Son verbos que designan acciones o procesos que han existido siempre (<i>latir, sentir, transmitir, construir, remitir...</i>).																
PERSONA	Primera: la acción la realiza el emisor o hablante. Segunda: la acción la realiza el receptor u oyente. Tercera: la acción no la realiza ninguno de los anteriores.																
NÚMERO	Singular: la acción la realiza un individuo. Plural: la acción la realiza más de un individuo. Los morfemas de persona y número (llamado morfema o desinencia NP) aparecen aglutinados, fenómeno que se conoce como sincretismo. Son los mismos morfemas en todos los tiempos. <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th colspan="2">NÚMERO</th></tr> <tr> <th>PERSONA</th><th>Singular</th><th>Plural</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Primera</td><td>Ø</td><td>-mos</td></tr> <tr> <td>Segunda</td><td>-s⁷</td><td>-is / -d</td></tr> <tr> <td>Tercera</td><td>Ø</td><td>-n</td></tr> </tbody> </table>			NÚMERO		PERSONA	Singular	Plural	Primera	Ø	-mos	Segunda	-s ⁷	-is / -d	Tercera	Ø	-n
	NÚMERO																
PERSONA	Singular	Plural															
Primera	Ø	-mos															
Segunda	-s ⁷	-is / -d															
Tercera	Ø	-n															
TIEMPO	Se llaman tiempos verbales las formas de la conjugación que expresan gramaticalmente las informaciones de tiempo, modo y aspecto.																

⁶ Muchos gramáticos consideran que la VT no es un morfema flexivo del verbo, sino un constituyente que se añade a la raíz, con la que se agrupa para formar el tema verbal.

⁷ Excepto en el pretérito perfecto simple y el imperativo, cuyo morfema de segunda persona es Ø.

TIEMPOS DEL MODO INDICATIVO

Formas simples: formadas por la raíz y los correspondientes morfemas flexivos.

- ✓ **Presente:** expresa **simultaneidad** entre la acción designada y el momento del habla. A veces, el presente se utiliza con valores distintos:
 - **Presente puntual o actual:** si la coincidencia entre la acción designada y el momento de la enunciación es exacta (*¡Mira! El tren llega a la estación.*).
 - **Presente habitual:** si expresa acciones reiteradas (*Todos los días me levanto a las siete de la mañana.*).
 - **Presente caracterizador o descriptivo:** alude a situaciones estables (*Quito es la capital del Ecuador.*).
 - **Presente gnómico:** es propio de los axiomas o enunciados normativos (*La Tierra gira alrededor del Sol.*).
 - **Presente histórico,** con valor de pasado. Ej: *Cervantes escribe en 1605 El Quijote.*
 - **Presente prospectivo,** con valor de futuro. Ej: *La próxima semana nos vamos de excursión.*
 - **Presente de mandato o deóntico.** Ej: *Ahora mismo terminas este ejercicio.*

El **morfema o desinencia TM (tiempo y modo)** del presente de indicativo es **-o** para la primera persona del singular y **Ø** para el resto de personas.

- ✓ **Pretérito imperfecto:** se emplea para expresar una acción pretérita que todavía no ha finalizado en el pasado. Ej: *Estaba estudiando cuando de repente mi hermano me interrumpió.*
Este tiempo puede adoptar un valor de presente para expresar una petición o pregunta de forma cortés. Es el llamado **imperfecto de cortesía** (*Quería dos kilos de manzanas.*).

El **morfema TM** de este tiempo es **-ba** (para los verbos de la primera conjugación) y **-a** (para los de la segunda y tercera).

- ✓ **Pretérito perfecto simple:** se utiliza para indicar que una acción pasada ya ha finalizado. Ej: *El año pasado leí Las lágrimas de Shiva.*

Sus **morfemas TM** son:

- Verbos de la primera conjugación: **-é, -ste, -ó, Ø, -ste, -ro.**
- Verbos de la segunda y tercera: **-í, -ste, -ió, Ø, -ste, -ro.**

- ✓ **Futuro imperfecto:** expresa acciones que van a ocurrir después del momento del habla. Ej: *Con este décimo de la lotería me haré millonario.*
El futuro admite un uso para expresar una orden de forma atenuada (**futuro de cortesía:** *¿Me ayudarás con esto?*) o una probabilidad o conjetura (**futuro de probabilidad:** *Ahora estará trabajando, supongo.*).

Para los verbos pertenecientes a las tres conjugaciones, el **morfema TM** del futuro de indicativo es **-ré y -rá.**

- ✓ **Condicional simple:** expresa una acción hipotética del futuro. Ej: *Si aprobara todas las asignaturas, mis padres me regalarían un viaje.*

Morfema TM -ría para el condicional de las tres conjugaciones.

Formas compuestas: construidas con el verbo auxiliar *haber* y el participio del verbo correspondiente, que es el verbo principal.

- ✓ **Pretérito perfecto compuesto:** se utiliza para indicar que una acción pasada está relacionada con el presente. Ej: Hoy he comido muy tarde.
- ✓ **Pretérito pluscuamperfecto:** se utiliza para indicar que una acción pasada es anterior a otra también pasada. Ej: Cuando llegaste a casa, ya había comido.
- ✓ **Pretérito anterior:** se emplea para indicar que una acción pasada es inmediatamente anterior a otra también pasada. Ej: Cuando hube acabado los deberes, mi madre me permitió jugar a la consola.
- ✓ **Futuro perfecto:** expresa una acción que va a ocurrir, pero con aspecto perfectivo respecto a otra acción también futura. Ej: Cuando llegues a la oficina, ya habré terminado el informe.
- ✓ **Condicional perfecto:** expresa una acción que finalmente no se ha llevado a cabo en el pasado. Ej: Si hubieras estudiado, habrías aprobado.

TIEMPOS DEL MODO SUBJUNTIVO

Los tiempos del subjuntivo (**presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto compuesto y pretérito pluscuamperfecto**) se emplean para indicar que las acciones son irreales, posibles o deseables.

- ✓ El **presente de subjuntivo** se marca con el morfema **TM -e** (para los verbos de la primera conjugación) y **-a** (para los de la segunda y tercera).
- ✓ El **pretérito imperfecto de subjuntivo** lo marcamos en todas las conjugaciones con los morfemas **TM -ra o -se**.

FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO

- ✓ **Infinitivo:** se forma con el morfema **-r** unido a la raíz verbal y a la VT. Cuenta con una forma simple (*cantar*) y otra compuesta (*haber cantado*). Presenta la acción verbal sin especificar ni su principio ni su fin.
- ✓ **Gerundio:** incluye el morfema **-ndo** añadido a la raíz a través de la VT. Presenta también una forma simple (*soñando*) y compuesta (*habiendo soñado*). Tiene un valor durativo, es decir, expresa una acción en su desarrollo. Se debe **evitar** el uso del **gerundio en los siguientes casos**:
 - Para indicar una pura relación de posterioridad: **Julián entró en el mercado encontrándose a Marisa*, en lugar de *Julián entró en el mercado y se encontró a Marisa*.
 - Como modificador restrictivo del sustantivo, usado mucho en el lenguaje administrativo y periodístico. Por ejemplo: *Nueva ley prohibiendo fumar en los espacios públicos*. En estos casos se recomienda el uso de una oración de relativo (*Nueva ley que prohíbe fumar en espacios públicos*) o un grupo preposicional (*Nueva ley para prohibir fumar en los espacios públicos*).

	✓ Participio: se forma con el morfema -do . No presenta una forma compuesta, pero, a diferencia del infinitivo y del gerundio, sí puede expresar género y número. Sin embargo, cuando se integra en los tiempos compuestos, se mantiene invariable en el género (<i>Julia ha terminado por fin su novela</i>).
MODO	Indicativo: expresa un hecho real u objetivo. Ej: <i>Ayer llovió</i> Subjuntivo: presenta la acción como algo posible o hipotético, fruto del deseo del hablante. Ej: <i>Ojalá apruebe el bachillerato</i> . Imperativo: expresa orden, mandato o ruego hacia el oyente. Ej: <i>Siéntate ahora mismo</i> .
ASPECTO	Indica si la acción verbal se considera acabada (aspecto perfectivo: <i>Hace seis años viajamos a China</i>) o si continúa en proceso (aspecto imperfectivo: <i>Luis pintaba la valla</i>). Todas las formas verbales simples, excepto las del pretérito perfecto simple, poseen aspecto imperfectivo, mientras que las formas verbales compuestas, junto con el pretérito perfecto simple, presentan aspecto perfectivo.
VOZ	La información sobre la voz no se expresa mediante morfemas flexivos, sino mediante procedimientos sintácticos. La voz puede ser: Activa: el sujeto (agente) realiza la acción. Ej: <i>Andrés apagó el fuego</i> . Pasiva: el sujeto (paciente) sufre o recibe la acción y el verbo presenta la estructura <i>ser + participio</i> . Ej: <i>El fuego fue apagado por Andrés</i> .

AL FINAL DE ESTA UNIDAD PUEDES REPASAR EN UNAS TABLAS LA SEGMENTACIÓN DE LAS FORMAS VERBALES EN RAÍZ, VOCAL TEMÁTICA, MORFEMA TM Y MORFEMA NP.

➤ LA CONJUGACIÓN VERBAL REGULAR

Como ya hemos dicho, los verbos se agrupan en tres conjugaciones: 1ª (verbos terminados en -ar), 2ª (verbos terminados en -er) y 3ª (verbos terminados en -ir), y aquellos que son regulares se conjugan de la siguiente manera:

ESTUDIAR					
MODO INDICATIVO			MODO SUBJUNTIVO		
PRESENTE	PRET. PERF. COMPUESTO		PRESENTE		PRET. PERF. COMPUESTO
Yo estudio	Yo he estudiado	Yo estudie	Yo haya estudiado		
Tú estudias	Tú has estudiado	Tú estudies	Tú hayas estudiado		
Él estudia	Él ha estudiado	Él estudie	Él haya estudiado		
Nos. estudiamos	Nos. hemos estudiado	Nos. estudiemos	Nos. hayamos estudiado		
Vos. estudiáis	Vos. habéis estudiado	Vos. estudiéis	Vos. hayáis estudiado		
Ellos estudian	Ellos han estudiado	Ellos estudien	Ellos hayan estudiado		
PRET. IMPERFECTO	PRET.PLUSCUAMPERFECTO	PRETÉRITO IMPERFECTO		PRET.PLUSCUAMPERFECTO	
Yo estudiaba	Yo había estudiado	Yo estudiara o estudiase	Yo hubiera o hubiese estudiado		
Tú estudiabas	Tú habías estudiado	Tú estudiaras o estudiaras	Tú hubieras o hubieses estudiado		
Él estudiaba	Él había estudiado	Él estudiara o estudiase	Él hubiera o hubiese estudiado		
Nos. estudiábamos	Nos. habíamos estudiado	Nos. estudiáramos o estudiásemos	Nos. hubiéramos o hubiésemos estudiado		
Vos. estudiabais	Vos. habíais estudiado	Vos. estudiarais o estudiaseis	Vos. hubierais o hubieseis estudiado		
Ellos estudiaban	Ellos habían estudiado	Ellos estudiaran o estudiaran	Ellos hubieran o hubiesen estudiado		
PERT. PERFECT SIMPLE	PRETÉRITO ANTERIOR	MODO IMPERATIVO			
Yo estudié	Yo hube estudiado				
Tú estudiaste	Tú hubiste estudiado	Tú estudia			
Él estudió	Él hubo estudiado	Vosotros estudiad			
Nos. estudiamos	Nos. hubimos estudiado				
Vos. estudiasteis	Vos. hubisteis estudiado				
Ellos estudiaron	Ellos hubieron estudiado				
FUTURO IMPERFECTO	FUTURO PERFECTO	FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO			

Yo	estudiaré	Yo	habré estudiado	INFINITIVO	GERUNDIO	PARTICIPIO
Tú	estudiarás	Tú	habrás estudiado			
Él	estudiará	Él	habrá estudiado	Estudiar/ haber estudiado	Estudiando/habiendo estudiado	Estudiado
Nos.	estudiaremos	Nos.	habremos estudiado			
Vos.	estudiaréis	Vos.	habréis estudiado			
Ellos	estudiarán	Ellos	habrán estudiado			
CONDICIONAL SIMPLE		CONDICIONAL COMPUESTO				
Yo	estudiaría	Yo	habría estudiado			
Tú	estudiarías	Tú	habrías estudiado			
Él	estudiaría	Él	habría estudiado			
Nos.	estudiaríamos	Nos.	habríamos estudiado			
Vos.	estudiaríais	Vos.	habríais estudiado			
Ellos	estudiarían	Ellos	habrían estudiado			

APRENDER							
MODO INDICATIVO		MODO SUBJUNTIVO					
PRESENTE		PRET. PERF. COMPUESTO		PRESENTE		PRET. PERF. COMPUESTO	
Yo	aprendo	Yo	he aprendido	Yo	aprenda	Yo	haya aprendido
Tú	aprendes	Tú	has aprendido	Tú	aprendas	Tú	hayas aprendido
Él	aprende	Él	ha aprendido	Él	aprenda	Él	haya aprendido
Nos.	aprendemos	Nos.	hemos aprendido	Nos	aprendamos	Nos.	hayamos aprendido
Vos.	aprendéis	Vos.	habéis aprendido	Vos.	aprendáis	Vos.	hayáis aprendido
Ellos	aprenden	Ellos	han aprendido	Ellos	aprendan	Ellos	hayan aprendido
PRET. IMPERFECTO		PRET.PLUSCUAMPERFECTO		PRETÉRITO IMPERFECTO		PRET.PLUSCUAMPERFECTO	
Yo	aprendía	Yo	había aprendido	Yo	aprendiera o aprendiese	Yo	hubiera o hubiese aprendido
Tú	aprendías	Tú	habías aprendido	Tú	aprendieras o aprendieses	Tú	hubieras o hubieses aprendido
Él	aprendía	Él	había aprendido	Él	aprendiera o aprendiese	Él	hubiera o hubiese aprendido
Nos.	aprendíamos	Nos.	habíamos aprendido	Nos.	aprendiéramos o aprendiésemos	Nos.	hubiéramos o hubiésemos aprendido
Vos.	aprendíais	Vos.	habíais aprendido	Vos.	aprendierais o aprendieseis	Vos.	hubierais o hubieseis aprendido
Ellos	aprendían	Ellos	habían aprendido	Ellos	aprendieran o aprendiesen	Ellos	hubieran o hubiesen aprendido
PERT. PERFECT SIMPLE		PRETÉRITO ANTERIOR		MODO IMPERATIVO			
Yo	aprendí	Yo	hube aprendido	Tú aprende Vosotros aprended			
Tú	aprendiste	Tú	hubiste aprendido				
Él	aprendió	Él	hubo aprendido				
Nos.	aprendimos	Nos.	hubimos aprendido				
Vos.	aprendisteis	Vos.	hubisteis aprendido				
Ellos	aprendieron	Ellos	hubieron aprendido				
FUTURO IMPERFECTO		FUTURO PERFECTO		FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO			
Yo	aprenderé	Yo	habré aprendido	Aprender/haber aprendido	Aprendiendo/habiendo aprendido	Aprendido	
Tú	aprenderás	Tú	habrás aprendido				
Él	aprenderá	Él	habrá aprendido				
Nos.	aprenderemos	Nos.	habremos aprendido				
Vos.	aprenderéis	Vos.	habréis aprendido				
Ellos	aprenderán	Ellos	habrán aprendido				
CONDICIONAL SIMPLE		CONDICIONAL COMPUESTO					
Yo	aprendería	Yo	habría aprendido				
Tú	aprenderías	Tú	habrías aprendido				
Él	aprendería	Él	habría aprendido				
Nos.	aprenderíamos	Nos.	habríamos aprendido				
Vos.	aprenderíais	Vos.	habríais aprendido				
Ellos	aprenderían	Ellos	habrían aprendido				

VIVIR				
MODO INDICATIVO		MODO SUBJUNTIVO		
PRESENTE	PRET. PERF. COMPUESTO	PRESENTE	PRET. PERF. COMPUESTO	
Yo vivo	Yo he vivido	Yo viva	Yo haya vivido	
Tú vives	Tú has vivido	Tú vivas	Tú hayas vivido	
Él vive	Él ha vivido	Él viva	Él haya vivido	
Nos. vivimos	Nos. hemos vivido	Nos. vivamos	Nos. hayamos vivido	

Vos. vivís Ellos viven	Vos. habéis vivido Ellos han vivido	Vos. viváis Ellos vivan	Vos. hayáis vivido Ellos hayan vivido	
PRETÉRITO IMPERFECTO	PRET.PLUSCUAMPERFECTO	PRETÉRITO IMPERFECTO	PRET.PLUSCUAMPERFECTO	
Yo vivía Tú vivías Él vivía Nos. vivíamos Vos. vivíais Ellos vivían	Yo había vivido Tú habías vivido Él había vivido Nos. habíamos vivido Vos. habíais vivido Ellos habían vivido	Yo viviera o viviese Tú vivieras o vivieses Él viviera o viviese Nos. viviéramos o viviésemos Vos. vivierais o vivieseis Ellos vivieran o viviesen	Yo hubiera o hubiese vivido Tú hubieras o hubieses vivido Él hubiera o hubiese vivido Nos. hubiéramos o hubiésemos vivido Vos hubierais o hubieseis vivido Ellos hubieran o hubiesen vivido	
PERT. PERFECTO SIMPLE	PRETÉRITO ANTERIOR	MODO IMPERATIVO		
Yo viví Tú viviste Él vivió Nos. vivimos Vos. vivisteis Ellos vivieron	Yo hube vivido Tú hubiste vivido Él hubo vivido Nos. hubimos vivido Vos. hubisteis vivido Ellos hubieron vivido	Tú vive Vosotros vivid		
FUTURO IMPERFECTO	FUTURO PERFECTO	FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO		
Yo viviré Tú vivirás Él vivirá Nos. viviremos Vos. viviréis Ellos vivirán	Yo habré vivido Tú habrás vivido Él habrá vivido Nos. habremos vivido Vos. habréis vivido Ellos habrán vivido	INFINITIVO	GERUNDIO	PARTICIPIO
		Vivir/haber vivido	Viviendo/habiendo vivido	Vivido
CONDICIONAL SIMPLE	CONDICIONAL COMPUESTO			
Yo viviría Tú vivirías Él viviría Nos. viviríamos Vos. viviríais Ellos vivirían	Yo habría vivido Tú habrías vivido Él habría vivido Nos. habríamos vivido Vos. habríais vivido Ellos habrían vivido			

➤ LA CONJUGACIÓN VERBAL IRREGULAR

Hay algunos verbos, llamados irregulares, que para conjugarse no siguen el modelo anterior. Algunos de estos verbos son⁸:

SER			
MODO INDICATIVO		MODO SUBJUNTIVO	
PRESENTE	PRET. PERF. COMPUESTO	PRESENTE	PRET. PERF. COMPUESTO
Yo soy Tú eres Él es Nos. somos Vos. sois Ellos son	Yo he sido Tú has sido Él ha sido Nos. hemos sido Vos. habéis sido Ellos han sido	Yo sea Tú seas Él sea Nos. seamos Vos. seáis Ellos sean	Yo haya sido Tú hayas sido Él haya sido Nos. hayamos sido Vos. hayáis sido Ellos hayan sido
PRETÉRITO IMPERFECTO	PRET.PLUSCUAMPERFECTO	PRETÉRITO IMPERFECTO	PRET.PLUSCUAMPERFECTO
Yo era Tú eras Él era Nos. éramos Vos. erais Ellos eran	Yo había sido Tú habías sido Él había sido Nos. habíamos sido Vos. habíais sido Ellos habían sido	Yo fuera o fuese Tú fueras o fueses Él fuera o fuese Nos. fuéramos o fuésemos Vos. fuerais o fueseis Ellos fueran o fuesen	Yo hubiera o hubiese sido Tú hubieras o hubieses sido Él hubiera o hubiese sido Nos. hubiéramos o hubiésemos sido Vos. hubierais o hubieseis sido Ellos hubieran o hubiesen sido
PERT. PERFECTO SIMPLE	PRETÉRITO ANTERIOR	MODO IMPERATIVO	
Yo fui Tú fuiste	Yo hube sido Tú hubiste sido	Tú sé	

⁸ Otros verbos también irregulares son *andar, ir, caber, satisfacer, poner, empezar, conducir, traducir, erguir...*

Él fue	Él hubo sido	Vosotros sed		
Nos. fuimos	Nos. hubimos sido			
Vos. fuisteis	Vos. hubisteis sido			
Ellos fueron	Ellos hubieron sido			
FUTURO IMPERFECTO	FUTURO PERFECTO	FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO		
Yo seré	Yo habré sido	INFINITIVO	GERUNDIO	PARTICIPIO
Tú serás	Tú habrás sido	Ser/haber sido	Siendo/habiendo sido	Sido
Él será	Él habrá sido			
Nos. seremos	Nos. habremos sido			
Vos. seréis	Vos. habréis sido			
Ellos serán	Ellos habrán sido			
CONDICIONAL SIMPLE	CONDICIONAL COMPUESTO			
Yo sería	Yo habría sido			
Tú serías	Tú habrías sido			
Él sería	Él habría sido			
Nos. seríamos	Nos. habríamos sido			
Vos. seríais	Vos. habríais sido			
Ellos serían	Ellos habrían sido			

Son irregulares los verbos cuya conjugación no se ajusta a los paradigmas de *amar*, *temer* y *partir*. Las **irregularidades de la flexión verbal** se suelen agrupar en tres clases.

- 1) **Vocálicas.** Algunos verbos presentan irregularidades vocálicas por **diptongación** (*entender/entiendo; contar/cuento; jugar/juego*) o por **cierre de vocal** (*pedir/pido*).
- 2) **Consonánticas.** Las alteraciones de este tipo se relacionan con la adición⁹ (epéntesis) de algún sonido intermedio o con la sustitución de una consonante por otra.

- ✦ **Epéntesis de /k/:** verbos terminados en *-ecer* (*agradezco, agradezcas*), en *-ucir* (*conduzca, reduzco*) y en *-lucir* (*luzcamos*).
- ✦ **Epéntesis de /g/:** verbos con la raíz terminada en *-l* (*salgo, valgas*) o en *-n* (*pongamos, tengan*).
- ✦ **Epéntesis de /ig/:** *caer* y *traer*, así como sus derivados (*caiga, traigo, contraigamos*); y *raer* y *roer* (*raigan, roigas*).
- ✦ **Sustitución de una consonante por otra:** *hacer/haga*.

- 3) **Mixtas.** Afectan tanto a una sustitución vocálica como a una consonántica (*decir/digo*).

Como vemos, la mayor parte de estas irregularidades afectan a la primera persona del presente de indicativo y a las del presente de subjuntivo. Sin embargo, las anomalías también se pueden apreciar en el tema de futuro: **reducción de la vocal temática** en ciertos verbos (*cabere/cabré; poder/podría; saber/sabremos*) o la **epéntesis de /d/** (*poner/pondré; tener/tendríamos; salir/saldrán*).

A estas irregularidades se añaden las que son resultado de la existencia de **raíces supletivas**, es decir, de la presencia de dos o más raíces en formas distintas de un mismo verbo, como *ir* (*iré/voy*) o *ser* (*somos/fuimos*).

➤ CLASIFICACIÓN DE LOS VERBOS

- Desde el **punto de vista formal** distinguimos:
 - **Verbos regulares:** aquellos cuyo lexema no sufre alteraciones en ninguno de los tiempos de la conjugación verbal (*amo, amaste, amaréis, amaban...*).

⁹ Estos sonidos intermedios que se añaden pueden ser considerados como interfijos.

- **Verbos irregulares:** aquellos cuyo lexema o cuyas desinencias sufren modificaciones en algunas de las formas de la flexión verbal (*quiero, queremos, quisiste; doy, voy, soy, estoy; roto, dicho...*).
- **Verbos defectivos:** aquellos que no poseen una conjugación completa. Esto ocurre con los verbos que indican fenómeno atmosférico (***llover, amanecer, nevar...***); con otros como ***atañer, acontecer, concernir, ocurrir, urgir...***, que se conjugan solo en 3ª persona; o con ***soler*** o ***acostumbrar***, que únicamente se flexionan en presente o imperfecto.
- Desde el **punto de vista semántico y sintáctico** podemos distinguir:
 - **Verbos nucleares:** son los que forman núcleo verbal.
 - **Verbos auxiliares:** aquellos que han perdido su valor verbal y se usan para la conjugación de otros verbos, tal como sucede con ***haber*** (empleado para la conjugación de los tiempos compuestos), con ***ser*** (empleado en la construcción de la voz pasiva) o con otros verbos que se usan en las **perífrasis verbales**, que en breve explicaremos.
 - **Verbos predicativos:** aquellos que poseen un significado pleno y aparecen en predicados verbales, solos o acompañados de complementos (*Juan corre; Juan saltó la valla*).
 - **Verbos copulativos:** son los que carecen de contenido léxico y se comportan como un mero enlace entre el sujeto y la cualidad que le atribuimos (atributo). Aparecen en predicados nominales y son los verbos ***ser, estar y parecer***, además de otros que, no siendo en principio copulativos, se comportan como tales, es decir, pierden parte de su significado habitual y se usan como enlaces entre sujeto y atributo. Estos verbos reciben el nombre de **semicopulativos** (*Marta se puso nerviosa; Luis anda resfriado*), que veremos en la unidad de sintaxis.

➤ LAS PERÍFRASIS VERBALES

Las perífrasis son construcciones o categorías formadas, habitualmente, por un **verbo auxiliar**, un **elemento de enlace** (preposición o conjunción) y un **verbo principal** que funcionan como un solo núcleo verbal. El verbo auxiliar es el portador de los morfemas flexivos, mientras que el verbo principal, que aparece en forma no personal (infinitivo, gerundio o participio), aporta el contenido léxico. Como forma compuesta que es, la perífrasis **expresa** una sola idea, **una sola acción** verbal; eso quiere decir que el **verbo auxiliar pierde** total o parcialmente su **significado**. Ejemplos:

SEMIPERÍFRASIS

Otras construcciones como ***parecer + infinitivo*** y ***querer + infinitivo*** suelen considerarse semiperífrasis, ya que no poseen todos los rasgos característicos de las perífrasis verbales.

***Anda diciendo tonterías sobre mí* → *dice tonterías sobre mí*.**

***Rompió a llorar como si se acabara el mundo* → *lloró como si se acabara el mundo*.**

***Tenemos que hacer* todos los ejercicios → *haremos* todos los ejercicios.**

***Este curso lo voy a aprobar* → *este curso lo aprobaré*.**

Según su estructura, las **perífrasis** pueden ser de **infinitivo**, de **gerundio** o de **participio**; según su significado, distinguimos entre perífrasis **modales** (expresan la actitud que adopta el hablante ante la acción) y **tempo-aspectuales** (aportan matices de tiempo y aspecto). Todas ellas, por tanto, expresan distintos matices significativos —obligación, posibilidad, acción a punto de comenzar, acción en progreso...— que no podríamos comunicar mediante un solo verbo.

A continuación, te ofrecemos un listado con las principales **perífrasis aspectuales y modales**:

PERÍFRASIS TEMPO-ASPECTUALES	
Hacen alusión a los sucesivos momentos que pueden considerarse en el desarrollo de la acción: su comienzo, su desarrollo, su conclusión o su repetición	
INGRESIVAS: señalan el momento previo al inicio de la acción.	Ir a + infinitivo → <i>hoy voy a lograrlo.</i> Estar a punto de + infinitivo → <i>El agua está a punto de hervir.</i> Estar por + infinitivo → <i>Estoy por acercarme a su casa.</i>
INCOATIVAS: indican el arranque de una acción determinada.	Romper, ponerse, empezar, comenzar a + infinitivo → <i>rompió a llorar de emoción.</i> Echar a, arrancarse a + infinitivo → <i>echó a correr de repente.</i>
DURATIVAS: expresan una acción en pleno desarrollo.	Estar, seguir, andar, llevar, continuar + gerundio → <i>Luis está estudiando en su cuarto; Juan lleva durmiendo desde las doce.</i>
TERMINATIVAS: marcan el final de la acción.	Dejar de, acabar de, cesar de, parar de, terminar de + infinitivo → <i>Ha dejado de llover.</i> Tener, llevar, dejar + participio → <i>Lleva hechos tres ejercicios; dejó preparada la comida.</i>
REITERATIVAS Y FRECUENTATIVAS: señalan la repetición de una acción o la frecuencia en su realización.	Volver a + infinitivo: <i>volvió a equivocarse durante la resolución del problema matemático.</i> Soler o acostumbrar a + infinitivo: <i>solemos entrenar todos los días.</i>

PERÍFRASIS MODALES	
Aquellas que hacen referencia a la actitud del hablante con respecto a la acción verbal	
DE OBLIGACIÓN: el hablante interpreta la acción verbal como una obligación o necesidad.	Tener que, haber de, haber que, deber + infinitivo: <i>debo estudiar para el examen; tengo que decírselo cuanto antes; has de saber toda la verdad.</i>
DE PROBABILIDAD, POSIBILIDAD O APROXIMACIÓN: el hablante interpreta la acción verbal como probable, posible o aproximada.	Deber de, poder + infinitivo: <i>Carlos debe de estar en la biblioteca; Pedro puede caminar sin muletas.</i> Venir a + infinitivo: <i>eso viene a costar cien euros.</i>

CONFUSIÓN ENTRE DEBER + INFINITIVO Y DEBER DE + INFINITIVO

Se recomienda el uso de *deber + infinitivo* (obligación) y *deber de + infinitivo* (suposición) con los valores señalados más arriba. No obstante, según la *Nueva gramática de la lengua española*, el uso de *deber + infinitivo* con valor de conjetura o suposición está hoy sumamente extendido, incluso entre escritores de prestigio.

Existen diversos **criterios para reconocer las perífrasis verbales** y distinguirlas de las locuciones verbales o de las oraciones subordinadas cuyo núcleo es un verbo en forma no personal:

- En las perífrasis, el **verbo auxiliar** está **gramaticalizado**, es decir, ha perdido su significado habitual y solo aporta la información de persona, número, tiempo y modo. Así, en *Tengo que*

CRITERIOS PARA RECONOCER LAS PERÍFRASIS VERBALES

Ten en cuenta que las estructuras vistas en la tabla anterior no siempre constituyen una perífrasis. Para reconocer estas construcciones, fíjate en las indicaciones que se proporcionan a la derecha.

- *Mi hermano anda buscando trabajo estas últimas semanas* (contiene una perífrasis).
- *Mi hermano anda cojeando desde el partido del domingo* (no contiene perífrasis).

ir, el verbo *tengo* no presenta ninguno de los significados habituales de *tener* (*asir, poseer, contener...*).

- Las perífrasis **no pueden desdoblarse en dos acciones**. En la oración *Prometieron llegar a tiempo*, las acciones son *prometer* y *llegar*; sin embargo, en *Deben llegar a tiempo* hay una única acción (*llegar*), a la que se le añade un matiz de obligación.

- El verbo **auxiliado** o principal **no admite la sustitución por un pronombre átono**. En el ejemplo anterior podemos decir *Lo prometieron*, pero no *Lo deben*.

- El verbo principal **mantiene su comportamiento sintáctico y sus complementos habituales**. Así, el verbo *nevar* es impersonal, como también lo es la perífrasis *está nevando*; y el verbo *confiar* exige complemento de régimen, igual que la perífrasis *voy a confiar*.

- Entre el verbo auxiliar y el auxiliado **pueden introducirse adverbios o locuciones**: *¿No podremos nunca averiguar lo sucedido?*

B. PALABRAS INVARIABLES

ADVERBIO

 **DEFINICIÓN:** Es una clase de **palabra que indica las circunstancias de tiempo, modo, lugar y cantidad**. También expresa **afirmación, negación o duda**. Desde el punto de vista del significado, los adverbios son unidades léxicas dotadas de valor semántico representativo y de capacidad referencial.

 **FUNCIÓN:** El adverbio, que es el núcleo del grupo adverbial, puede **matizar** el significado de diversas categorías: **verbos** (*Vino pronto*), **adjetivos** (*Excesivamente estrecho*), otros **adverbios** (*Muy cerca*), **pronombres** (*Solo yo*), **grupos preposicionales** (*Casi sin miedo*) y **oraciones** (*Posiblemente, esta acción tendrá serias repercusiones*).

 **FORMA:** Morfológicamente, se caracteriza por la **ausencia de flexión**. En este sentido, se aproxima a las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Sin embargo, los adverbios son palabras tónicas, hecho que los diferencia de preposiciones y conjunciones. En cuanto a su estructura morfológica, pueden ser:

- **Simples:** *poco, mal, tarde...*

EL ADVERBIO SEGÚN LA GRAMÁTICA DESCOMPLICADA

Según esta obra del periodista Álex Grijelmo, el adverbio tiene como trabajo principal adjetivar al verbo (es decir, ejercer como adjetivo del verbo). Por eso se llama 'adverbio' (*ad-verbum*, «junto al verbo»), porque suele acompañarlo. Nos cuenta el adverbio la manera en que el verbo se realiza.

- **Formados por derivación:** se incluyen aquí los adverbios que admiten sufijos diminutivos (*cerquita*) y sufijos de grado (*muchísimo*), los creados con la terminación *-mente* y los emparentados con las preposiciones (*delante* y *adelante*, con *ante*; *detrás* y *atrás* con *tras*).

EL ADVERBIO SOLO NO NECESITA TILDE

La *Ortografía* señala que la palabra *solo*, tanto cuando es adverbio como cuando es adjetivo, no debe llevar tilde según las reglas generales de acentuación.

En esta misma obra se recuerda que, respecto a los casos en que *solo* puede interpretarse como adjetivo y adverbio en un mismo enunciado («El presidente viajó solo a la reunión de líderes americanos»), con el consiguiente riesgo de ambigüedad, la Academia venía prescribiendo tildar el adverbio *solo* para indicar que en ese enunciado no actuaba como adjetivo.

En la actualidad, sin embargo, **ni siquiera en casos de ambigüedad es necesaria (aunque sí es admisible) la tilde del adverbio solo**. Sí se considera falta de ortografía, en cambio, tildar el adverbio *solo* cuando no existe riesgo de ambigüedad (**Por favor, pasen sólo los adultos*).



CLASES DE ADVERBIOS

LUGAR	<i>Aquí, ahí, allí, allá, lejos, cerca, delante, detrás, dentro, fuera, debajo, arriba, encima...</i>
TIEMPO	<i>Ahora, antes, después, luego, enseguida, ayer, hoy, mañana, anoche, anteayer, aún, todavía, ya, temprano, nunca, jamás...</i>
MODO	<i>Así, bien, mal</i> , y la mayoría de palabras acabadas en <i>-mente</i> formadas a partir del adjetivo: <i>rápidamente, cálidamente, estupendamente</i>
CANTIDAD	<i>Mucho, poco, bastante, apenas, demasiado, muy, más, menos, tan...</i>
AFIRMACIÓN	<i>Sí, también, efectivamente, claro...</i>
NEGACIÓN	<i>No, tampoco, jamás, nunca...</i>
DUDA	<i>Quizá, tal vez, probablemente, posiblemente, aproximadamente...</i>
RELATIVOS	<i>Donde, como, cuando</i> (todos ellos poseen siempre un antecedente).
INT-EXCLAM.	<i>Qué, cuánto, dónde, cuándo, cómo.</i>
INDEFINIDOS	<i>Dondequiera, comoquiera, cuandoquiera</i> (este último poco usado).

PREPOSICIÓN

Las preposiciones constituyen un grupo cerrado de **palabras**, normalmente **átonas** y dotadas de valor relacional, que **introducen un** complemento que se denomina **término** con el que forman un grupo sintáctico y al que pueden caracterizar sintáctica y semánticamente. Para el periodista Álex Grijelmo, las preposiciones son el **aceite que hace funcionar los**

EXCEPTO, MENOS Y SALVO

Tradicionalmente, estos tres términos se han considerado preposiciones, pero actualmente algunos gramáticos las asimilan a las conjunciones. Las denominan **conjunciones exceptivas** (*Todos van en coche, excepto/salvo/menos algunos*).

engranajes del idioma. Cumplen la función de **enlace** en el grupo preposicional (*por del camino indicado*).

A, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras, versus y vía.

- Las **preposiciones *cabe* y *so*** están en desuso en el español actual y solo aparecen de forma esporádica en textos literarios y en algunas expresiones (*so pena de, so pretexto de*). *Cabe* equivale a *junta a*, y *so*, a *bajo*.
- Por su parte, ***durante* y *mediante*** eran en su origen los participios de presente de los verbos *durar* y *mediar*, uso que se conserva en la expresión *Dios mediante*.
- La preposición latina ***versus*** se ha introducido recientemente en español a través del inglés y equivale a construcciones como *contra* o *frente a*, que se consideran preferibles.
- ***Vía*** procede de un sustantivo e introduce el lugar por el que se pasa o se hace escala en un desplazamiento (*Va a Asturias vía Madrid*). También indica medio (*Se transmitirá vía satélite*).

CONJUNCIÓN

 **DEFINICIÓN:** Es una categoría gramatical que **sirve para relacionar palabras (tú o yo), grupos sintácticos (el día y la noche) u oraciones (Ni come ni deja comer)**, unas veces equiparándolos (conjunciones coordinantes) y otras jerarquizándolos (conjunciones subordinantes).

CLASES DE CONJUNCIONES

a) **Coordinantes:** vinculan elementos sin establecer relaciones jerárquicas entre ellos.

Copulativas	<i>Y, E, NI</i>
Disyuntivas	<i>O, U</i>
Adversativas	<i>MAS, PERO, SINO, AUNQUE</i>

b) **Subordinantes:** vinculan elementos estableciendo entre ellos relaciones de dependencia.

Causales	<i>PORQUE, PUES, COMO</i>
Condicionales	<i>SI, COMO</i>
Concesivas	<i>AUNQUE</i>
Temporales	<i>CUANDO, MIENTRAS</i>
Completivas	<i>QUE, SI</i>
Consecutivas	<i>QUE</i>
Comparativas	<i>QUE, COMO</i>
Ilativas¹⁰	<i>LUEGO, CONQUE</i>

¹⁰ La clasificación de las conjunciones subordinantes resulta polémica, ya que algunos gramáticos sitúan las comparativas y las ilativas entre las coordinantes y otros, entre las subordinantes.

INTERJECCIÓN

 **DEFINICIÓN:** Son palabras de carácter exclamativo que poseen sentido completo, por lo que son capaces de formar por sí solas enunciados. Se emplean para comunicar sentimientos e impresiones, poner de manifiesto diversas reacciones afectivas o inducir a la acción.

CLASES DE INTERJECCIONES

DESDE EL PUNTO DE VISTA GRAMATICAL	DESDE EL PUNTO DE VISTA DE SU SIGNIFICADO
Propias: son las interjecciones que no existen como otra clase de palabras. Es decir, se emplean únicamente como interjecciones: <i>¡oh!, ¡uy!, ¡uf!, ¡eh!, ¡bah!...</i> Impropias: son los nombres, adjetivos, verbos y adverbios empleados como interjecciones (con carácter exclamativo) sin formar parte de la oración: <i>¡hombre!, ¡diablos!, ¡claro!, ¡vaya!, ¡arrea!, ¡Virgen Santa!, ¡Dios mío!, ¡Jesús!...</i>	Onomatopéyicas: imitan sonidos de la naturaleza: <i>¡guau!, ¡zas!, ¡plaf!, ¡bum!...</i> Apelativas: empleadas para llamar la atención del oyente o saludarlo: <i>¡eh!, ¡hola!, ¡pss!, ¡oiga!, ¡ojo!...</i> Se incluyen en este tipo las palabras con las que nos dirigimos a los animales: <i>¡arre!, ¡so!, ¡pitas!...</i> Expresivas: manifiestan sentimientos, sensaciones u otros estados de ánimo del emisor: <i>¡ah!, ¡ay!, ¡hala!, ¡uf!, ¡bien!, ¡maldición!, ¡caramba!...</i>

C. LAS LOCUCIONES Y SUS CLASES

 **DEFINICIÓN:** Las locuciones son conjuntos de palabras que funcionan unitariamente como una determinada categoría gramatical (clase de palabra). Son expresiones que, a fuerza de aparecer juntas, se han asimilado y se consideran una expresión unitaria, indivisible. Cada locución es, por tanto, una única pieza léxica que aparece como tal en los diccionarios.

CLASES DE LOCUCIONES

Verbales	Echar de menos (añorar), darse cuenta (percatarse), dar la cara (enfrentarse), sacar de quicio (disgustar), hincar los codos (estudiar), dar la lata (molestar), meter la pata (equivocarse), querer decir (significar), pegar ojo (dormir)...
Adverbiales	A menudo (frecuentemente), a priori (antes), a posteriori (después), de repente, de pronto (repentinamente), a tontas y a locas (despreocupadamente), a ciegas (ciegamente), de vez en cuando (ocasionalmente), de un momento a otro (enseguida), a escondidas (ocultamente), a todas horas (siempre), para nada, en absoluto, de ningún modo (no)...
Adjetivales	De pura cepa (auténtico), como una cabra (loco), como la copa de un pino (excelente), a rayas (rayado), de piedra (atónito), de nunca acabar (interminable)...
Preposicionales	Con objeto de, a fin de que (para), de acuerdo con, con arreglo a (según), a causa de, debido a (por), en cuanto a, con respecto a, en relación con, con relación a (sobre), rumbo a (hacia), a través de, por medio de (mediante), por causa de, por culpa de (por), a falta de (sin), en contra de (contra), a lo largo de (durante), a cuenta de (por), al cabo de (tras)...

Conjuntivas	Ya que, puesto que, dado que, en vista de que (pues, porque), así que, de modo que (conque), sin embargo, no obstante (pero), si bien, aun cuando, a pesar de, (aunque), en el caso de que (si), a medida que (mientras), tan pronto como, en cuanto (cuando)...
Interjectivas	¡Venga ya!, ¡y un jamón!, ¡mi madre!, ¡ahí va! ...

ANEXO DEL ADJETIVO

*Todos estos adjetivos también pueden formar su superlativo anteponiendo un adverbio cuantificador: *muy antiguo*. De hecho, este es el uso más generalizado.

SUPERLATIVOS CULTOS*	SUPERLATIVOS CULTOS CON –ÉRRIMO:
Antiguo > antiquísimo Bueno > bonísimo/buenísimo Áspero > aspérrimo/asperísimo Cruel > crudelísimo/cruelísimo Cursi > cursilísimo Cierto > certísimo/ciertísimo Caliente > calentísimo / calentísimo (en Sudamérica). Diestro > destrísimo/diestrísimo Endeble > endeblísimo / endeblísimo Fuerte > fortísimo/fuertísimo Ferviente > ferventísimo/fervientísimo Noble > nobilísimo Reciente > recentísimo / recentísimo Sagrado > sacratísimo / sagradísimo Sabio > sapientísimo Tierno > ternísimo/tiernísimo Valiente > valentísimo / valientísimo	celebérrimo (muy célebre) pulquérrimo (muy pulcro) ubérrimo (muy abundante y fértil) misérrimo (muy mísero) paupérrimo (muy pobre) acérrimo (muy acre o fanático) integérrimo (muy íntegro) libérrimo (muy libre) nigérrimo (muy negro). Muy culto y de raro empleo. aspérrimo (muy áspero)

ANEXO DEL VERBO

FORMAS VERBALES - PARTICIPIOS IRREGULARES

ABRIR > abierto
 CUBRIR > cubierto
 ESCRIBIR > escrito
 HACER > hecho
 MORIR > muerto
 PONER > puesto
 RESOLVER > resuelto
 ROMPER > roto
 VER > visto
 RECUBRIR > recubierto
 SUPONER > supuesto

Algunos verbos poseen **dos participios**, uno regular y otro irregular. Pertenecen a esta clasificación:

INFINITIVO	PARTICIOPIO REGULAR	PARTICIOPIO IRREGULAR
Abstraer	abstraído	abstracto
Atender	atendido	atento
Bendecir	bendecido	bendito
Concluir	concluido	concluso
Confesar	confesado	confeso
Confundir	confundido	confuso
Convencer	convencido	convicto
Convertir	convertido	converso
Despertar	despertado	despierto
Elegir	elegido	electo
Freír	freído	frito
Hartar	hartado	harto
Imprimir	imprimido	impreso
Incluir	incluido	incluso
Maldecir	maldecido	maldito
Manifestar	manifestado	manifiesto
Proveer	proveído	provisto
Soltar	soltado	suelto
Suspender	suspendido	suspenso
Torcer	torcido	tuerto
Eximir	eximido	exento

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA CONSULTADA

-  *La gramática descomplicada*, de Álex Grijelmo (Editorial Taurus).
-  *Nueva gramática de la lengua española*, de la RAE (Editorial Espasa).
-  *Análisis morfológico. Teoría y práctica*, de Leonardo Gómez Torrego (Editorial SM).
-  *Manual de morfología*, de Carmen Aguirre (Editorial Castalia).