

PREPARANDO LAS PAU

III. A PARTIR DEL SIGUIENTE TEXTO RESPONDE A LAS PREGUNTAS QUE SE FORMULAN A CONTINUACIÓN:

“...Miguel, ¿por qué no me escribes? Yo había pensado no escribirte más, pero hoy es mi cumpleaños y estoy tan triste, y te echo tanto de menos que ya no puedo seguir sin escribirte. Ya ves que cedo, que no soy tan terca como dices tú, y siempre te lo acabo por perdonar todo.

Lo que hiciste no tuvo explicación, marcharte así sin más ni más, dejándome plantada en la calle, que lo vieron mis hermanas y todas, no llegar a estar más que un día escaso. Lo que menos me figuraba era que de verdad te hubieras vuelto a Madrid, sólo por la discusión tan tonta de la buhardilla. Estaba segura de que me llamarías para pedir perdón, pero fui al hotel a buscarte y me dijeron que te habías ido. Y encima parece que la que te he ofendido he sido yo. Lo de que no sería capaz de vivir en una buhardilla lo dije por decir, seguramente viviría si llegara el caso, pero aunque no fuera capaz no es para que te enfades, no voy a poder decir nada. No creo que sea un pecado que prefiera vivir cómodamente y que te pregunte lo que ganas y esas cosas que saben todas las novias del mundo.

Pero Miguel, sobre todo, escríbeme. ¿Qué quieres que explique en casa cuando me preguntan? Yo no sé qué he hecho para que te portes tan mal conmigo, ya no sé qué hacer para justificarte. Te quiero, Miguel. ¿Será posible que no te acuerdes de que es mi cumpleaños? Qué días he pasado de llorar y de rabia y de no comer. Me lo han notado todos. Pero no estoy enfadada, tengo ganas de verte. No te puedo olvidar por mucho que quiera. No sé qué más decir. Siempre me parece que te van a aburrir mis cartas, por lo que tardas en contestar.

- a) ¿A qué libro pertenece el texto? ¿Quién es el autor o la autora del libro? ¿En qué periodo literario del s. XX cabe situarlo? (máximo 12 líneas)
- b) ¿A qué parte de la obra (capítulo, momento) corresponde el fragmento? Contextualízelo y responda en un párrafo no superior a las cinco líneas.
- c) ¿Quién es Julia? Responda en un párrafo
- d) Dentro de la producción del narrador o narradora que escribió este texto, ¿a qué etapa pertenece esta obra? Defínala en un máximo de tres líneas.
- f) ¿Con qué generación literaria hay que identificar al autor o autora? Enumere tres características de la misma