

RÚBRICA RESUMEN 2º BACH.	Excelente 😊	Bien 😊	Mejorable 😞	Insuficiente 😞
<b>EXTENSIÓN Y PRESENTACIÓN</b>	<p>El resumen no supera el 25% de la extensión del texto original (unas 8-10 líneas).</p> <p>La presentación es correcta (márgenes, interlineado, limpieza, caligrafía...).</p> <p><b>(0,1 puntos)</b></p>	<p>El resumen no presenta una extensión adecuada (se queda algo corto o se excede un poco).</p> <p>Escribe con letra bastante clara y legible, aunque a veces cuesta leerla. El resto de requisitos no son perfectos.</p> <p><b>(0,05 puntos)</b></p>		<p>El resumen no cumple de ningún modo el requisito de la extensión.</p> <p>Escribe con letra poco clara, lo que dificulta su lectura, y apenas respeta los márgenes y otros requisitos.</p> <p><b>(0 puntos)</b></p>
<b>ESTRUCTURA</b>	<p>Aparece redactado en un único párrafo.</p> <p><b>(0,1 puntos)</b></p>		<p>Se redacta en más de un párrafo.</p> <p><b>(0 puntos)</b></p>	
<b>IDEAS PRINCIPALES</b>	<p>Contiene todas las ideas principales.</p> <p>Las ideas secundarias no forman parte del resumen.</p> <p>No se incorporan ideas que no aparecen en el texto.</p> <p><b>(0,3 puntos)</b></p>	<p>Al resumen le falta una idea principal.</p> <p>Se incorpora una idea secundaria como ejemplos, estadísticas, datos irrelevantes...</p> <p>No se incorporan ideas que no aparecen en el texto.</p> <p><b>(0,2 puntos)</b></p>	<p>Al resumen le faltan dos o más ideas principales.</p> <p>Se incorporan dos o más ideas secundarias como ejemplos, estadísticas, datos irrelevantes...</p> <p>Se incorpora alguna idea que no aparece en el texto.</p> <p><b>(0,1 puntos)</b></p>	<p>Al resumen le faltan muchas ideas principales.</p> <p>Las ideas secundarias son numerosas.</p> <p>Se incorporan ideas que no aparecen en el texto.</p> <p><b>(0 puntos)</b></p>
<b>LITERALIDAD Y OBJETIVIDAD</b>	<p>Se reelabora el contenido con las palabras propias, evitando la literalidad.</p> <p>El resumen evita cualquier tipo de opinión, contenido sesgado o falso.</p> <p><b>(0,1 puntos)</b></p>	<p>Algunos fragmentos o expresiones son bastante literales y fieles al texto original.</p> <p>El resumen cae en la expresión puntual de la opinión de su autor y aporta cierto contenido sesgado o falso.</p> <p><b>(0,05 puntos)</b></p>		<p>Se emplean reiteradamente expresiones o estructuras del texto original.</p> <p>Se expresa la opinión del autor en todo momento.</p> <p><b>(0 puntos)</b></p>

<p><b>CLARIDAD SINTÁCTICA</b></p>	<p>El resumen es claro, pues se comprende, sin problema, en una primera lectura.</p> <p>El uso apropiado de los signos de puntuación coadyuva a la claridad de las ideas.</p> <p><b>(0,1 puntos)</b></p>	<p>Al resumen le falta claridad, pues la sintaxis empleada hace perder el hilo de la exposición en algunos momentos.</p> <p>La puntuación del resumen es mejorable.</p> <p><b>(0,05 puntos)</b></p>	<p>El resumen no presenta claridad hasta el punto de hacerlo incomprensible. Hay confusión de ideas.</p> <p>El mal uso de los signos de puntuación dificulta la claridad y la comprensión del texto.</p> <p><b>(0 puntos)</b></p>
<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p>El resumen no presenta ningún error gramatical.</p> <p><b>(0,1 puntos)</b></p>	<p>El resumen presenta uno o dos errores gramaticales.</p> <p><b>(0,05 puntos)</b></p>	<p>El resumen presenta tres o más errores gramaticales.</p> <p><b>(0 puntos)</b></p>
<p><b>REGISTRO Y ESTILO</b></p>	<p>El registro es formal y cuidado y no se recurre a vulgarismos, coloquialismos o marcas de oralidad.</p> <p>Se respeta el uso de la 3ª persona y del presente.</p> <p>No se emplean ciertos clichés (<i>El texto comienza diciendo que...; El autor asegura que...</i>).</p> <p><b>(0,1 puntos)</b></p>	<p>Aparece algún coloquialismo, vulgarismo o marca de oralidad.</p> <p>Se respeta el uso de la 3ª persona y del presente.</p> <p>Se recurre a alguna de estas fórmulas: <i>El texto comienza diciendo que...; El autor asegura que...</i></p> <p><b>(0,05 puntos)</b></p>	<p>El registro se aleja notoriamente de lo formal.</p> <p>Se resume en 1ª persona. No se emplea el presente.</p> <p>Se abusa de los clichés mencionados.</p> <p><b>(0 puntos)</b></p>
<p><b>COHESIÓN</b></p>	<p>Para mantener la unidad referencial y temática se emplean las recurrencias justas.</p> <p>Se aplican perfectamente otros procedimientos de sustitución (sinónimos, hiperónimos, proformas léxicas, expresiones equivalentes, anáforas, catáforas...).</p> <p>El uso de los marcadores y nexos discursivos es correcto.</p> <p><b>(0,1 puntos)</b></p>	<p>Para mantener la unidad referencial y temática, se abusa del mecanismo de la recurrencia.</p> <p>Se aplican pocos procedimientos de sustitución (sinónimos, hiperónimos, proformas léxicas, expresiones equivalentes, anáforas, catáforas...).</p> <p>El uso de los marcadores y nexos discursivos es, a veces, incorrecto o escaso.</p> <p><b>(0,05 puntos)</b></p>	<p>Para mantener la unidad referencial y temática, se abusa en exceso del mecanismo de la recurrencia.</p> <p>Prácticamente no se aplican procedimientos de sustitución (sinónimos, hiperónimos, proformas léxicas, expresiones equivalentes, anáforas, catáforas...).</p> <p>Hay ausencia generalizada de marcadores y nexos discursivos.</p> <p><b>(0 puntos)</b></p>